

عنوان مقاله:

بررسی معماری مساجد اسلامی (نمونه موردی: مسجد شیخ لطف الله)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس معماری، مهندسی عمران، کشاورزی و محیط زیست (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد زارع - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه گیلان

مهدی ده یادگاری - کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

خلاصه مقاله:

مسجد از دیرباز به عنوان عنصری اساسی در جامعه بشری و به صورت گوناگون مطرح بوده است. گاهی به نام نیایشگاه، گاهی پرستشگاه و در ادیان و مناطق گوناگون و در دوره های مختلف زمانی به نام های دیگر معروف بوده است. در ایران نیز مسجد از دیرباز در بطن شهری وجود داشته و معماری مساجد نیز همواره مورد توجه بوده است. با وجود اینکه اسلام با تجمل و زیبایی در حد معقول آن مخالفتی ندارد، ولی روح حاکم بر رهنمودهای اسلام در مورد الگوهای مختلف مصرفی چون لباس، مسکن، مرکب و غذا همگی نشان دهنده آن است که یکی از معیارهای ارزشی در اسلام، سادگی و وارستگی از مظاهر دنیوی است. بنابراین آراستن مساجد با تزئیناتی که در کاخ های پادشاهان و اهل دنیا متداول است، منافی و مغایر با ارزش های اسلامی است. مسجد شیخ لطف الله یکی از زیباترین و تامل بر انگیز ترین مساجد ایران در دوره صفویه است، که در ضلع شرقی میدان نقش جهان و روبروی عمارت عالی قاپو قرار دارد. این مسجد از ساخته های دوره شاه عباس اول می باشد و به واسطه شاخصه های ممتاز و بی مانندی که در خود درازد از لحاظ زیبایی و ظرافت بی نظیر است. کتیبه های زیبا، پلان ویژه و خاص، حل مشکل قبله در طراحی مسجد، کاشی های معرق و هفت رنگ نفیس، گنبد منحصر به فرد و استفاده از نور طبیعی برای روشن کردن فضای داخل مسجد از ویژگی های ممتاز این مسجد می باشند. هدف این تحقیق بررسی معماری های مساجد اسلامی به خصوص مسجد شیخ لطف الله می باشد. به عبارت دیگر پژوهش درباره این مسجد که یکی از مساجد ممتاز جهان اسلام است، امری مهم و ضروری به نظر می رسد. روش این تحقیق به شیوه توصیفی تحلیلی بوده و اطلاعات به شیوه کتابخانه ای و میدانی گردآوری شده اند. در پایان به این نتیجه می رسیم که مساجد اسلامی با وجود اینکه اسلام با تجمل و زیبایی در حد معقول آن مخالفتی ندارد، ولی روح حاکم بر رهنمودهای اسلام در مورد الگوهای مختلف مصرفی چون لباس، مسکن، مرکب و غذا همگی نشان دهنده آن است که یکی از معیارهای ارزشی در اسلام، سادگی و وارستگی از مظاهر دنیوی است؛ و مسجد شیخ لطف الله به منظور تجلیل از مقام شیخ لطف الله و برای تدریس و نمازگزاری وی احداث شد.

کلمات کلیدی:

معماری، مساجد اسلامی، مسجد شیخ لطف الله

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1000416>

