

عنوان مقاله:

نمود اندیشه های اسلامی در مساجد

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در علوم و مهندسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

پیمان محمدهادی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری واحد مازندران

افشین پارام - مدرس و هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد مازندران

خلاصه مقاله:

اسلام راه حقیقی چگونه اندیشیدن و چگونه زیستن است . هنر معماری نشانه نمود یافته تفکر اسلامی است. مکتب و اندیشه اسلامی حامل پیام بندگی در محضر خالق هستی است. کشف حقیقت و صورت معنوی اشیاء و پدیده ها در نهایت سبب کشف درون انسان شده و بستر رشد و کمال انسان را فراهم می کند. در این تحقیق نماد ها در سه بخش اسلام ، معماری و معماری اسلامی به طور جداگانه مورد بررسی قرار گرفته و در پایان نتیجه آنها ذکر شده است. تحقیق نشان می دهد که نمادهایی که از اصول معنوی در اسلام منتج شده است می توانند در شناخت خود و معبود و رسیدن به توحید کمک نمایند. همچنین عواملی چون نور ، رنگ ، تزئینات و حتی شکل هندسی در طراحی مساجد از عوامل اصلی می باشد که معمار بایستی به آنها توجه کند.

کلمات کلیدی:

اصول معنوی مساجد، هنر معماری، اندیشه اسلامی، اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1000595>

