

عنوان مقاله:

شخصیت پردازی در رمان لالایی برای دختر مرده

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

پروین مرتضایی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی مرکز آموزش عالی اقلید ایران

خلاصه مقاله:

شخصیت یکی از عناصر مهم داستانی است که ابزار بیان اندیشه و پیام نویسنده قرار می گیرد. به همین دلیل نویسندگان در گزینش و عملکرد این شخصیت ها دقت می کنند. در رمان لالایی برای دختر مرده، اثر حمیدرضا شاه آبادی، تنوع شخصیت و کارکرد آن قابل تامل است در این رمان، شخصیت ها گونه های ختلف شخصیت قالبی، نوعی، مونث، ایستا، پویا را در بردارد. شخصیت پردازی در این میان، به دو گونه ی مستقیم و غیر مستقیم انجام شده و توصیف و گفت و گو، بیش ترین بسامد را دارد. حضور پررنگ شخصیت های مونث از ویژگیهای بارز این رمان است.

کلمات کلیدی:

رمان لالایی برای دختر مرده، شخصیت سازی، شخصیت پردازی، حمیدرضا شاه آبادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001020>

