

عنوان مقاله:

طرح یک نظریه: ادبیات پایداری یا ادبیات آزادی

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

محمد حسن ارجمندی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

گرایش ادبیات پایداری در مقطع کارشناسی ارشد در حالی هفتمین سال تصویب و ارائه خود در برخی از دانشکده های زبان و ادبیات فارسی دانشگاه های کشور را سپری می کند که هنوز تعریف واحد و جامعی از ادبیات پایداری ارائه نشده است. در این مقاله پس از نقد و بررسی تعاریف ارائه شده توسط صاحب نظران تعریفی جامع از ادبیات پایداری ارائه می شود. با این حال به نظر می رسد در تعریف ادبیات پایداری، موضوع پایداری در درجه دوم اهمیت قرار دارد زیرا انگیزه اصلی خلق آثار پایداری رسیدن به آزادی است از این رو جا دارد جایگاه شایسته ای برای مقوله آزادی در نظر بگیریم و این مفهوم را که خود موتور محرک گونه های ادبی پایداری است به عنوان یک شاخه اصلی ادبی بر شماریم از این رو در این مقاله شاخه جدیدی از ادبیات به نام ادبیات آزادی پیشنهاد می شود. براساس این پیشنهاد، ادبیات پایداری و برادران آن ادبیات جنگ، انقلاب اسلامی، مقاومت و آیینی و غیره، ذیل در زیر شاخه های ادبیات آزادی قرار می گیرند. در این مقاله از جامعه ادبی دعوت می شود تا این گونه جدید ادبی را به رسمیت بشناسد و گرایش ادبیات پایداری را به گرایش ادبیات آزادی تغییر دهد.

کلمات کلیدی:

آزادی، ادبیات آزادی، گونه جدید ادبیات آزادی، ادبیات پایداری، ادبیات مقاومت، ادبیات جنگ، پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001082>

