

## عنوان مقاله:

واکاوی و تحلیل شخصیت در دو داستان سگ ولگرد از صادق هدایت و انتری که لوطیش مرده بود از صادق چوبک

## محل انتشار:

سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

مهدی نجفی - دانشجوی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک

الهام آشتابو

## خلاصه مقاله:

می توان گفت صادق چوبک به همراه صادق هدایت و بزرگ علوی، پدران داستان نویسی نوین ایران هستند که نقش بسزایی در ادبیات داستانی معاصر را ایفا کرده اند. اندیشه و تامل در متون ادبی نشان دهنده این است بعضی از این متون تاثیراتی برهم داشته اند و به تاثیر از یکدیگر نوشته شده اند. ادبیات داستان همیشه جایی برای بیان عقاید و اندیشه های نویسندگان بوده است. در این پژوهش نگارنده سعی بر آن دارد تا با واکاوی عنصر شخصیت در دو داستان انتری که لوطیش مرده بود از صادق چوبک و سگ ولگرد از صادق هدایت، به تحلیل آنها بپردازد و نحوه شخصیت پردازی این دو نویسنده را بررسی کند. روش تحقیق در این پژوهش به صورت کتابخانه ای و مطالعه آثار این دو نویسنده و مقایسه آنها بوده و به شیوه توصیفی تحلیل ارائه گشته است. در پایان می توان گفت که شخصیت پردازی در این دو داستان بسیار به هم نزدیک بوده و در واقع تحت تاثیر هم نوشته شده اند.

## کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی، صادق چوبک، صادق هدایت، عناصر داستان، شخصیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001090>

