

عنوان مقاله:

تأثیر محتوایی بینامتنی لامیه العرب شنفری بر لامیه العجم طغرایی

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

نصرت اله خاکیان - دانشجوی دکتری دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب

خلاصه مقاله:

دو قصید، لامیه، در تاریخ ادبیات عربی شهرت بسیار دارد. یکی لامیه العرب سروده شنفری شاعر مشهور دوره جاهلی و دیگری لامیه العجم سروده الطغرایی، شاعر ایرانی تبار قرن پنجم هجری، است قصیده شنفری، شصت و سه بیت و در بحر طویل اما قصیده طغرایی، 59 بیت و در بحر مضارع سروده شده است. در لامیه العرب شنفری زبان تلخ و خشن آن دوران و زمختی بیابان های عربستان دیده می شود. در لامیه العجم طغرایی، وصف حال پریشان خود، شکایت از پیشامدهای ناگوار زندگی و مانند لامیه العرب مضامین اخلاقی، پند و اندرز ملاحظه می شود نویسنده مقاله ضمن معرفی هر دو شاعر، در جامعه آماری مشخص و به شیوه تحلیلی، به بررسی میزان تأثیر محتوایی بینا متنی شعر شنفری بر طغرایی پرداخته است. بدون شک شاعران و نویسندگان بر روی هم تأثیر فکری دارند، اما شاعر یا نویسنده ای موفق است که بتواند اندیشه را بهتر از گذشته پرورش دهد. ابواسماعیل اصفهانی طغرایی با نبوغ فکری خود در بیشتر موارد، معانی را بهتر و بالاتر از شنفری پرورش داده و به یادگار گذاشته است. این رویه در بین شاعران فارسی زبان هم وجود داشته است و دارد، به عنوان مثال خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی معانی و افکار را از شاعران قبل از خود گرفته، اما کارخانه ذهنش اندیشه بهتری را پرورش داده و ساخته است.

کلمات کلیدی:

شنفری، طغرایی، تأثیر، تناس، لامیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001095>

