

عنوان مقاله:

بررسی سیر تحول مناره های ایران پس از اسلام (مطالعه موردی: بررسی سیر تحول تناسباتی مناره ها از قرن پنجم تا قرن دوازدهم)

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمد ارفع - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سمنان، سمنان، ایران

حسین مرادی نسب - دکتری معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سمنان، سمنان، ایران

خلاصه مقاله:

مناره یا میل از قدیم الایام برای راهنمایی مسافران و بر سر راه های کاروانی پرتدد ساخته می شده است که یکی از مهمترین عناصر معماری در فرهنگ معماری و آداب و سنن اجتماعی ایران است. این عنصر معماری پس از ورود اسلام دستخوش تغییرات و تحولاتی شده است که تا دوره قاجار نیز ادامه داشته است. بررسی سیر تحول مناره و نقش آفرینی آن در معماری اسلامی ما را به تغییر نگرش کارکرد مناره به حالت نمادین می رساند که از اثرگذاری مناره ها کم نکردف در این پژوهش به بررسی سیر تحول مناره ها از قرن 5 تا دوره قاجار (قرن 13) پرداخته شده است. بدین منظور برای هر دوره نمونه موردی از مناره های همان دوره انتخاب گردیده و به لحاظ کالبدی مورد تحلیل قرار گرفته و سپس سیر تحول مناره ها با بررسی این نمونه ها مشخص گردیده است. روش پژوهش توصیفی تحلیلی بوده و با مورد پژوهی نتایج مورد نظر استخراج گردیده است. نتایج حاصل از پژوهش نشان داد که اوج تکامل و تعالی مناره ها را در دوره سلجوقیان (قرن 5) و صفویان (قرن 11) می توان مشاهده نمود.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، مناره، گلدسته، میل راهنما، معماری ایران، عناصر مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001489>

