

عنوان مقاله:

تبیین و بررسی هندسه در باغ آرایبی ایرانی و نقش و نوع پوشش گیاهی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمد بلاغی اینالو - دانشجو، کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد استهبان، استهبان، ایران

احمد خرم - عضو هیئت علمی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد استهبان، استهبان، ایران

خلاصه مقاله:

در سرزمین پهناور ایران باغ هایی وجود دارند که از نقطه نظر هنر و معماری نمونه های با ارزشی تلقی شده و باعث شده و باعث ترویج هنر باغ سازی ایرانی در دیگر سرزمین ها و به خصوص سرزمین های اسلامی شده اند. باغ ایرانی در شهرسازی و معماری سنتی ایران دارای جایگاهی بلند مرتبه و رفیع می باشد. باغ ایرانی تنها یک پدیده هنری در حوزه معماری نیست، بلکه یک پدیده فرهنگی و چند بعدی است که متعلق به جامعه و فرهنگ ایرانی است. باغ ایرانی و عناصر تشکیل دهنده آن بخش مهمی از ساختار فضایی و معماری سنتی را در خود جای داده است و به گونه ای حکیمانه با عناصر طبیعی همچون آب و گیاهان درهم آمیخته است. مطالعات بسیار در مورد باغ ایرانی و وجوه مختلف آن خصوصا در دهه های اخیر، ابعاد ناشناخته و مورد اختلاف در باب دلیل شکل گیری و هندسیه باغ ایرانی بسیار زیاد است. از سویی دیگر، باغ ایرانی به عنوان نمونه متعالی از منظر ایران، تصویر باورهای انسان ایرانی- اسلامی در بطن تاریخ است. هدف از انجام این پژوهش بررسی هندسه در باغ آرایبی و نوع، نقش پوشش گیاهی با تمرکز بر نمونه های موردی ارزشمند ایران و خارج از ایران می باشد. روش تحقیق در این کار، روش توصیفی تحلیلی و ابزار جمع آوری اطلاعات، کتابخانه ای بوده است، مقاله با سوال از نوع و نقش پوشش گیاهی در باغ ایرانی از چه چایگاهی برخوردار است و هندسه باغ های ایرانی کدامند هدف غائی این نوشتار معرفی نوع و نقش پوشش گیاهی و هندسه در نمونه ها و فرم های متنوع باغ ایرانی است. در همه گونه های کالبدی موجود باغ ایرانی بهره مندی از منظر آب و گیاه به عنوان مهمترین عناصر طبیعی است.

کلمات کلیدی:

هندسه باغ ایرانی، باغ آرایبی، نقش پوشش گیاهی، نوع پوشش گیاهی، انواع باغ آرایبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001538>

