

عنوان مقاله:

تبیین معماری مساجد با رویکرد به معماری ایرانی - اسلامی (مطالعه موردی: مسجد وکیل شیراز)

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

علی بصیری - دانشجوی دکتری شهرسازی و دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان

خلاصه مقاله:

توجه به ارکان اصلی معماری اسلامی مسئله ای بسیار مهم و گسترده است، تزئینات در این نوع بناها از اهمیت ویژه ای برخوردار است که در دوره های مختلف و با توجه به تحولات اجتماعی و فرهنگی خود را به صورت گوناگون و هماهنگ با بنا آشکار می سازند. یکی از همین شاهکارهای هنر معماری اسلامی، مسجد وکیل شیراز از دوران زندیه می باشد. این مسجد یکی از زیباترین و مستحکم ترین مساجد است که بعد از دوره صفویه در ایران ساخته شده و به جز وسعت زیاد آن در به کارگیری نقوش، رنگ های درخشان و شاد و کتیبه های قرآنی با مضمون آیات قرآنی اسما متبرکه، احادیث به صورت زیر بر تزئینات معماری اسلامی نقش بسته است. کاشی کاری های زندگی با نقوش گل و بوته و همچنین مقرنس کاری های ساده و زیبا، کتیبه ها با مضامین قرآنی و ... این مسجد را یکی از شاخص ترین نمونه های معماری اسلامی- ایرانی در دوران زندیه تبدیل کرده است.

کلمات کلیدی:

زندیه، مساجد، معماری اسلامی- ایرانی، مسجد وکیل شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001587>

