

عنوان مقاله:

نقش تمثیلی حیوانات در طرب المجالس

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 11، شماره 42 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

رضا الیاسی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد دهقان، دانشگاه آزاد اسلامی

مریم محمودی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی، واحد دهقان، دانشگاه آزاد اسلامی، دهقان، ایران

خلاصه مقاله:

استفاده از حیوانات به عنوان شخصیت داستان‌ها و حکایت‌های داستانی، یکی از ابزارهایی است که نویسندگان و داستان‌سرایان از دیرباز تاکنون به آن توجه داشته و از آن بسیار بهره برده‌اند. از جمله آثاری که در بخشی از آن از حیوانات برای ایفای نقش تمثیلی و نمادین استفاده شده، کتاب طرب‌المجالس اثر میرحسینی غوری هروی است که در قرن هفتم تالیف شده است. میرحسینی هروی در بخش سوم کتاب با عنوان در فضیلت و شرف انسان بر جمیع حیوانات از حیوانات گوناگون به عنوان بخشی از شخصیت‌های داستان کتاب خود استفاده کرده است. در این کتاب از حدود شصت جانور مختلف نام برده شده که هریک از آنها با توجه به نقشی که در داستان دارند، نمادی از شخصیتی هستند که در جهان بیرون وجود دارند و میرحسینی هروی با استفاده از این نقش‌های تمثیلی و نمادین که برای هریک از این حیوانات در جامعه و اذهان مردم وجود دارد، به بیان اهداف تعلیمی، اخلاقی و تربیتی خود پرداخته است. این کتاب با توجه به کاربرد موثر و گسترده از نقش سمبلیک حیوانات گوناگون در آن، اثری تعلیمی و نمادین و جایگاه آن به عنوان یک اثر تمثیلی به گونه توصیفی در ادب فارسی و عرفانی قابل توجه است.

کلمات کلیدی:

تمثیل، نماد، طرب المجالس، میرحسینی هروی، حیوانات، ادب تعلیمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001668>

