

عنوان مقاله:

کاربست روش های تحقیق کیفی و کمی در پژوهش های مرتبط با مناظر تاریخی- فرهنگی

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و شهرسازی معاصر (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

احمد حامی - دانشیار گروه مهندسی فضای سبز، دانشگاه تبریز

بهناز حامد رمضانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی فضای سبز، دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

امروزه روش های تحقیق را به دو دسته کلی تقسیم می کنند: یکی روش های کمی که بر فلسفه پوزیتیویسم (positivism) یا اثبات گرایی تکیه دارد و می کوشد با شناخت عینی از واقعیت دست یابد و دیگری روش های کیفی و نگاهی کل گرایانه به پدیده ها داشته و کشف معنای آنها را مورد توجه قرار می دهد. مقصود اصلی انتخاب استراتژی یا استراتژی های پژوهشی دستیابی به بهترین روش های تحقیق برای پرداختن به موضوع پژوهش و بخصوص، پاسخ دادن به پرسش های پژوهش در حال انجام است. با این حال، توجه به این نکته اهمیت شایانی دارد که شاید لازم باشد از روش های متفاوتی برای یافتن پاسخ به پرسش های پژوهشی متفاوت استفاده شود. بنابراین، بسته به اینکه پژوهشگر در چه شاخه ای فعالیت می کند در انتخاب روش و ابزار مورد استفاده به تناسب موضوع و هدف پژوهش باید دقت زیادی به خرج داد. در این مقاله، ضمن تاکید بر تنوع موجود در روش های تحقیق، نقاط ضعف و قوت هر یک مورد بررسی قرار داده می شود و کاربرد و تناسب هر یک در مطالعه مناظر فرهنگی مورد لحاظ قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

روش تحقیق، کمی، کیفی، مناظر تاریخی فرهنگی، تحلیل، استدلال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1002425>

