

عنوان مقاله:

فرهنگ و معماری حاشیه ی خلیج فارس

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و شهرسازی معاصر (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

پگاه خوشنویسان - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز، دانشکده هنر معماری

جاوید فنبری - استاد یار بخش معماری دانشگاه شیراز

سیدمحمدحسین ذاکری - استادیار بخش معماری دانشگاه شیراز

ساناز حائری - عضو هیئت علمی بخش معماری دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

فرهنگ یک مفهوم غیر مادی می باشد که تنها از طریق مظاهرش امکان شناخت آن وجود دارد. از عوامل معماری تا مسیر و جریان معماری و مواد و ساختمان ها و قوانین و فنون آن ها، تا بناها و شهرها، همه ظهور فرهنگ است. معماری بازتاب فرهنگ و رویدادهای اجتماعی هر جامعه است. جامعه ای که در آن دانش ها و تجارب گوناگونی سهیم هستند. با پیشرفت و توسعه معماری در گذر زمان و دستیابی بر کشف ناشناخته ها در هر زمینه به خوبی آشکاراست، که تلاش در جهت توسعه، نیازمند تبادل ارتباطات و مراودات فرهنگی است. با کشف معماری از دل خاک است، که میتوان فرهنگ، دانش، تمدن و آداب و رسوم و طرز زندگی و خط و سلیقه و مراودات فی مابین ملل و اقوام را بازشناخت. در واقع نفوذ معماری در بسترزمان بسیار با اهمیت و تاثیرگذار است. آثار به جای مانده از معماری گذشته ضمن این که بیانگر طرز تفکر و پیشرفت و فرهنگ هر جامعه است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، اشتراکات فرهنگی، معماری بومی، خلیج فارس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1002456>

