

عنوان مقاله:

تبیین تکنولوژی نو در ساختارهای معماری با بهره گیری از نور و طبیعت

محل انتشار:

ششمین کنگره ملی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهرداد جاویدی نژاد - دکتری معماری و عضو هیات علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز،

مصطفی خوشروی غیاثی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز،

خلاصه مقاله:

معماری باید بازگو کننده عصر خود باشد و فضای زندگی انسانها را با مفاهیمی با آنها در ارتباط اند هماهنگ کنند، اگر معماری با زمان حاضر پیش نرود محکوم به تکرار از همان احساسات و آگاهی های کهن و فاقد روح ارتباط نوین است و نور اصلی ترین عامل سرزندگی و پویایی در زندگی و در نتیجه معماری است. این عنصر طبیعی از جایگاه ویژه ای در میان عناصر تشکیل دهنده فضا هم از نظر کارکرد عملی و هم از نظر مفاهیم کیفی و سمبلیک برخوردار است. استفاده از نور طبیعی باعث افزایش سلامت روحی و جسمی، صرفه جویی اقتصادی، کاهش مصرف انرژی های تجدید ناپذیر و در نتیجه کاهش آلودگی خواهد شد. با توجه به افزایش هزینه ی انرژی در سال های 1975 به بعد، توجه بیشتری معطوف به استفاده از نور طبیعی شده است. ت نور از عوامل موثر بر ارزش فضایی است که به عنوان غیر مادی ترین عنصر محسوس طبیعت، همواره در معماری وجود داشته و در واقع نشان فضایی است. نوع نگرش به نور در معماری تحت تاثیر تفکر به عالی ترین درجه خود می رسد تحقیقات حاکی از آن است که استفاده از نور طبیعی برای نورپردازی داخلی باعث کاهش 52 درصدی در انرژی مصرف شده در مقایسه با نور مصنوعی خواهد شد. کشور ما، ایران در بین مدارهای 25 تا 40 درجه عرض شمالی قرار گرفته و در منطقه ای واقع شده است که به لحاظ دریافت انرژی خورشیدی در بین نقاط جهان در بالاترین رده ها قرار دارد. از این رو باید توجه بیشتری به شناخت و گسترش استفاده از تکنولوژی های روز، برای استفاده از این نعمت خدادادی در صنعت ساخت و ساز داشت. در این تحقیق از روش پژوهشی و کاربردی استفاده شده که در نهایت علاوه بر روش های متداول (نورگیرهای سقفی و دیواری)، به توضیح راهکاری نوین استفاده از نور خورشید (سیستم لوور، لوله خورشیدی، رف نوری، سیستم ASP و همچنین سیستم منبع راه دور) برای ساختمان هایی می پردازد که توانایی استفاده از روش های مستقیم را نداشته و دریچه ای به روی توجه و تلفیق انواع راهکارهای موجود می گشاید.

کلمات کلیدی:

تکنولوژی، ساختار، معماری، نور، طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1002860>

