

عنوان مقاله:

بررسی بازنمایی ارتباط فرهنگی ایران با ترکیه در فیلم ها و سریال های دو کشور (سال 1393)

محل انتشار:

فصلنامه روزنامه نگاری الکترونیک، دوره 4، شماره 3 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 40

نویسندگان:

نسیم مجیدی قهرودی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

فاطمه امیرحسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم ارتباطات، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز

خلاصه مقاله:

یکی از ابزارهای اساسی ارتباطات، به کارگیری فنون و مجاری ارتباطی نوین است. در هر کشوری از جمله ایران، ارتباطات فرهنگی تحت تاثیر فرهنگ و ارزشها و باورهایملت و کارگزاران فرهنگی است و در حال حاضر به دلیل جهانی شدن و ورود کشورها به عصر ارتباطات و اطلاعات، مقوله فرهنگ از اهمیت خاصی در ارتباط برخوردار شده است و اقبال به قدرت نرم و به کارگیری ساز و کارهای لازم برای تصویرسازی، اقناع و تحت تاثیر قرار دادن محیط بیرونی و طرفهای مقابل نقش اساسی را در کشورها ایفا می کند. در این مقاله در پی بررسی نقش و اهمیت ارتباط فرهنگی ایران، ظرفیت ها و قابلیت ها و محدودیت های آن با تاکید بر فرهنگ ایرانی اسلامی هستیم. از آنجایی که در این پژوهش ارتباط فرهنگی دو کشور ایران و ترکیه (از منظر فیلموسریال) مورد بررسی قرار می گیرد، این پژوهش از لحاظ ماهیت و روش در زمره تحقیقات کیفی جای می گیرد. داده های مورد بررسی به روش کیفی (مطالعه اسناد و مدارک، مشاهده و فیش برداری) جمع آوری شده اند. با توجه به روش گرد آوری اطلاعات که فیلم ها و سریال های مبادله شده بین دو کشور است. یک قسمت از سریال ایرانی شاید برای شما اتفاق بیفتد، (اپیزود قلب مهربان) و یک قسمت از سریال ترکیهای کلید اسرار (اپیزود، زمان سوختن وحاجی) مورد بررسی قرار گرفته و تحلیل داده های کیفی با استفاده از روش تحلیل گفتمان و با تاکید بر روش تحلیل گفتمان فرکلانجام شده است. یافته های پژوهش نشان می دهد که در دو سریال مورد بررسی با توجه به مقولات مورد تاکید پژوهشگر، با توجه به محدودیت ها و کمبود امکانات در این عرصه، این برقرار ارتباط در سریال ایرانی از وضعیت مطلوب تری نسبت به همتای ترکی خود قرار دارد به لحاظ بازنمایی فرهنگی که در آن صورت گرفته است و مطلوب تر و واقع پذیر تر نسبت به جامعه تهیه شده در آن و مقوله های مورد بررسی عمل کرده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، ارتباطات، بازنمایی و تحلیل گفتمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1004445>

