

عنوان مقاله:

مکان

محل انتشار:

هویت شهر، دوره 2، شماره 2 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

آتوسا مدیری - استادیار گروه شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران مرکز دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

هدف مقاله بررسی نظریات مکان در چهارچوب سه رویکرد اثباتی، انتقادی و پدیدارشناسانه است. در بخش نخست به تعاریف مکان با رویکردی همه جانبه و در بخش دوم به نظریات پدیدارشناسان و مفاهیم اصلی بسط داده شده توسط رالف و شولتز پرداخته می شود. بخش سوم مقاله انتقادهایی است که عمدتاً مسی و هابرماس به رویکرد صرفپدیدارشناسی مکان ارایه می کنند. بخش چهارم مقاله به نظریات، راهکارها و معیارهای اثبات گراها نظیر مونگمری و کانتزپرداخته می شود. مفاهیم اصلی که پدیدارشناسان در تعریف مکان بکار می گیرند، مفهوم درون و برون و موضع شناسی است. رویکرد انتقادی به نقش ساختارهای اقتصادی و اجتماعی در شکل گیری مکان می پردازد و رویکرد اثباتی در قالب سه مولفه یکالبد، معنا و فعالیت شکل گیری مکان را تبیین می کند. اما آن چه در کنار تمامی مفاهیم، ساختارها و مولفه ها اهمیت دارد، انسان، حضور وی و تعامل او با تمامی شکل دهنده ها است. عناصر فوق به روش تحلیل محتوا بررسی شده اند.

کلمات کلیدی:

مکان، زیست جهان، گشتالت، موضع شناسی، درون و برون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1004487>

