

## عنوان مقاله:

اصول حاکم بر طراحی هدفمند محورهای دید شاخص شهری

## محل انتشار:

هویت شهر، دوره 2، شماره 3 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

محمد رضا پورجعفر - دانشیار و مدیرگروه شهرسازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس تهران

علی رضا صادقی - دانشآموخته معماری و دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه تربیت مدرس تهران

## خلاصه مقاله:

در طراحی شهری و در فرآیند بهبود کیفیت محیط، ارتقا کیفیت بصری- کالبدی عرصه های عمومی شهر از جایگاه اولایی برخوردار است . لذا طراحی آگاهانه و حفاظت از محورهای دید به سوی ارزشهای شاخص بصری، در ارتقا کیفیتبصری-کالبدی عرصه های عمومی ن قشی غیر قابل انکار دارد . در این نوشتار به منظور شناخت و ارایه اصول حاکم بر طراحی آگاهانه و هدفمند محور های دید شاخص درون شهری، از طریق روش توصیفی و تحلیل محتوایی مرور متون واستفاده از اسناد تصویری، به باز شناخت ویژگی های مشترک محور های دید شاخص جهان پرداخته شده است . همچنین جایگاه محور دید در تحقق اهداف و مبانی نظری طراحی شهری مورد تدقیق قرار گرفته است. نتایج حاصل از این پژوهشارایه معیار هایی نظیر ضرورت توجه به توپوگرافی و اختلاف سطح ها، محصوریت مطلوب، توجه به مکان رفتارها، تقویتحضورپذیری از طریق وجود فع الیت خاص در بدنه یا عنصر پایانی و استفاده از عناصر اکولوژیک هویتمند، در طراحی وساماندهی محورهای دید خواهد بود.

## کلمات کلیدی:

محور دید، سازماندهی بصری، مطالعات بصری-کالبدی، کیفیت بصری-کالبدی محیط

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1004497>

