

عنوان مقاله:

عناصر هویت ساز در معماری سنتی خانه های ایرانی نمونه موردی خانه رسولیان یزد

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 7، شماره 13 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمدرضا بمانیان - دانشیار گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

نسیم غلامی رستم - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تربیت مدرس

جنت رحمت پناه - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

هویت، واژه ای بسیار ساده اما با مفهومی بسیار پیچیده است. با ورود عناصر فرهنگی دیگر کشورها، به خصوص کشورهای غربی، فرهنگ و در پی آن هویت جامعه ایرانی نیز دستخوش تغییراتی شده است؛ از این رو امروزه بحث درباره هویت و فرهنگ در شاخه های مختلف علمی مورد توجه قرار گرفته است. از آنجا که یکی از شیوه های بررسی هویت جامعه، توجه به عناصر فضایی و ارتباط آن با فرهنگ جامعه است، برای شناسایی هویت جامعه سنتی ایرانی بررسی عناصر هویت ساز در معماری سنتی ایران شیوه مناسبی به نظر می رسد. در ابتدا تعریفی از هویت و هویت سازی در معماری داده شده و سپس نمونه ای از این خانه های سنتی به نام خانه ی رسولیان یزد، مورد مطالعه قرار گرفته است و نتیجه ی حاصل از این بررسی نشان می دهد که در طراحی خانه های سنتی ایران، معمار آشنایی کامل با مولفه های هویت ساز یعنی ارزش های ملی و دینی و... دارد که هم هی آن شیوه ها را در معماری وارد نموده است.

کلمات کلیدی:

هویت ملی، بوم گرایی، معماری سنتی، خانه ایرانی، خانه رسولیان یزد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1004712>

