

## عنوان مقاله:

بررسی ساختار شناسی گورخمه اسحاق وند کرمانشاه

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

ایرج جمشیدی - گروه مهندسی معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

سارا علیپور - گروه مهندسی معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

## خلاصه مقاله:

در مقاله حاضر بررسی ساختار شناسی گورخمه اسحاق وند کرمانشاه انجام شده است. با توجه کاربری سکونتگاهی گوردخمه ها در گذشته، ابعاد مختلف گورخمه ها مورد بررسی قرار میگیرد. بعنوان مطالعه موردی بررسی ماهیت گوردخمه ها در استان کرمانشاه انجام گرفته است. سوالی که تحقیق حاضر را شکل داده عبارت است از اینکه معماری مادها در گور دخمه چگونه متجلی شده است روش تحقیق، بصورت مطالعه کتابخانه ای با بررسی منابع تاریخی و مقالات موجود در زمینه گوردخمه ها و بررسی و مشاهدات میدانی گوردخمه های استان کرمانشاه می باشد. با بازدید میدانی و ثبت گزارش بازدید در این تحقیق بر مبنای بازدید انجام شده نتایج دسته بندی و بدست آمده است. نتایج این تحقیق نشان می دهد که نماسازی گوردخمه در استان کرمانشاه نشان از سبک معماری خاص دوران مادها دارد، وجود یک درب ورودی و داشتن ستون در دو طرف نمایی زیبا و منحصر به فرد از گوردخمه ها را بعنوان معماری صخره ای نشان می دهد. بعنوان نتیجه گیری کلی، گوردخمه ها بعنوان نوعی معماری صخره ای، دارای نوعی قداست و ارزش بالا بوده است. نقش فرهنگ در معماری گوردخمه ها از نکات حائز اهمیت و نشان از مقدس بودن گوردخمه ها در تدفین مردگان در گذشته مطرح بوده است. طرح اصلی گوردخمه اسحاق وند طبیعت از شکل هندسی مستطیل بوده است. که بررسی و مشاهدات تحقیق حاضر نشان می دهد که برای سهولت در معماری گوردخمه، ابعاد گوردخمه بر یک سنگ یک دست و یک تکه ایجاد و تراش خورده است طرح اصلی این اثر به صورت چند قاب مستطیلی شکل و به صورت پلکانی از ابعاد بزرگ تر به ابعاد کوچکتر رسیده است و طی چندمرحله این پلکان کوچک تر شده تا اینکه به حفره اصلی رسیده است.

## کلمات کلیدی:

سکونت، معماری صخره ای، گوردخمه، ساختار شناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1006294>

