

عنوان مقاله:

تفکر خلاق؛ ضرورت ها، راهکارها و پیامدهای آن

محل انتشار:

کنگره ملی علوم انسانی (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

غلامعلی طبرسا - عضو هیات علمی دانشکده مدیریت و حسابداری دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

تفکر عالی ترین فعالیت ذهن است آدمی فرهنگ و تمدن خویش را مدیون تفکرمی داند. این قدرت تفکر است که آدمی را از سایر موجودات متمایز ساخته، او را برتری می بخشد. اندیشه در مرحله تولید، تقسیم پذیر و تضییق بردار نیست. هیچکس را نمی توان وادار کرد که به اندازه جیره اش فکر کند و این ماهیت و خاصیت اندیشه است. اندیشه - چه بخواهد و چه نخواهد - تولید می شود؛ اما آنچه مهم است، دخالت در مرحله توزیع و مصرف آن است، آن هم با آگاهی از چگونگی تولید اندیشه و رعایت قواعد. گیلفورد 2 و دوبونو 3 تفکر خلاق و منطقی را از هم متمایز ساخته، معتقدند که تفکر خلاق 4 به جای برداشتن یک قالب و بسط آن می کوشد تا از طریق پیوندچیزها به گونه ای دیگر ساختار قالب را تغییر دهد. ضمن اینکه هیچ قضاوتی درباره ایده ها صورت نمی گیرد؛ بلکه در بروز خطا اصرار می گردد؛ اما تفکر منطقی راه هایی را بر می گزیند که اطمینان وجود دارد به نتیجه می رسند؛ تفکر خلاق به کشف راه های نا مطمئن مبادرت می ورزد؛ چرا که ممکن است این راه ها به نتایج با ارزشی منتهی گردد؛ بنابراین تفکر منطقی با واقعیت های موجود محدود می شود، اما تفکر خلاق پای در مسیر مجهولات م یگذارد. البته این دو جنبه می توانند با حفظ جایگاه خویش مکمل هم باشند. در این مقاله بر آنیم تا با روشن ساختن واژه های خلاقیت، تفکر خلاق، مراحل و ویژگی های این نوع تفکر، فنون ترویج آن و لزوم به کارگیری این مهم را در حوزه مطالعات علوم انسانی متذکر شویم

کلمات کلیدی:

خلاقیت، تفکر خلاق، تفکر جانبی، تفکر واگرا و همگرا استدلال تفکر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/100701>

