

عنوان مقاله:

ارزیابی ادراک منظر ثابت رنگی در فضاهای شهری نمونه موردی: میدان امام حسین (ع) شهر تهران

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 12، شماره 50 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

الهام ضابطیان - دکتری شهرسازی، مرکز پژوهشی نظر، پژوهشگر مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی، تهران، ایران.

رضا خیرالدین - دکتری شهرسازی، عضو هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران،

خلاصه مقاله:

رنگ یکی از مهمترین عناصر بهکاررفته در منظر شهری است که ادراک آن به عوامل متعدد عینی و ذهنی بستگی دارد. برنامه‌ریزی منظر رنگی شهرها به‌عنوان شاخه‌ای از علم روانشناسی محیط، مانند برنامه‌ریزی پالت رنگی در دکوراسیون داخلی، دارای قواعد مشخصی است که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. با توجه به اینکه پژوهش حاضر سعی در شناسایی و ارزیابی ادراک رنگی افراد در فضای شهری دارد، از این رو با شناسایی روشه‌ای اخذ نظرات افراد در ادراک منظر رنگی مانند روش VEP و استخراج متغیرهای سنجش و طراحی پرسش‌نامه تصویبی مربوط به آن، سعی شده چگونه ادراک منظر رنگی ثابت توسط شهروندان در یک فضای عمومی شهری، برای نمونه میدان امام حسین تهران، تحلیل شود. جامعه آماری این پژوهش به سه دسته تقسیم می‌شود: دسته اول ساکنان، دسته دوم شاغالان و دسته سوم عابران محدوده که با استفاده از روش نمونه‌گیری خوشه‌ای تعیین شده‌اند. سپس نتایج روش تحلیل کیفی و کمی (با ابزارهای SPSS و Analyzer Color Image) تحلیل شده و در نهایت جمع‌بندی و پیش‌نهادهای کلی‌دی ارائه شده‌اند. مهمترین پیشنهادها مذکور شامل (برای نمونه موارد است): سکانسبندی فضاهای شهری و برداشت ترکیبی رنگ در هر سکانس به کمک نرم‌افزارهای تجزیه و تحلیل رنگ، تعیین رنگه‌ای غالب در هر سکانس و نیازمندی افزودن کاسه‌تن رنگ از نظر الگوی هارمونی رنگه‌ای، تعیین نقش و عملکرد غالب هر فضای شهری و پالت رنگی پیشنهادی متناسب با عملکرد هر فضای، مطالعات اقلیم غالب شهر و استخراج اصول الزم برای تعدیل اقلیم به کمک منظر رنگی، تعیین مخاطبان غالب هر فضای مطالعه مش‌خصه‌های ادراکی آن‌ان از رنگه‌ای.

کلمات کلیدی:

ادراک، روش VEP، ترجیحات رنگی شهروندان، منظر رنگی شهر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1007843>

