

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر فضاهای آموزشی بر ایجاد خلاقیت در معماری

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سمانه محمدی - کارشناسی ارشد معماری مربی موسسه آموزش عالی مولانا آبیگ

سمانه عسگری - کارشناسی معماری دانشجوی معماری موسسه آموزش عالی مولانا

خلاصه مقاله:

محتوا و شیوه آموزش رشته معماری از حدود یک و نیم قرن پیش، یعنی تقریباً هنگام ورود این رشته به دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی جهان، همیشه دست خوش بحث و تغییر فراوان بوده است. علل عمده این بحث ها و تغییرات شاید در وهله اول به ماهیت رشته معماری باز گردد، که رشته ای حرفه ای و کاربردی است در واقع پیوند دادن مباحث نظری تاریخ معماری با جنبه های حرفه ای و کاربردی رشته معماری موضوعی قابل بحث و تامل است. علت دیگر در معنا و مفهوم دانش تاریخ معماری نهفته است مباحث تاریخ معماری با وقایع گذشته ارتباط دارد و همین نکته رابطه تاریخ معماری با آموزش معماری را در فضای امروز موضوعی بحث برانگیز می سازد. حساسیت این مباحث در کشوری مانند ایران که معماری، تاریخی غنی و تا حدی متفاوت با معماری امروز داشته اند دو چندان است و امروزه نگرانی درباره آینده ی آموزش معماری ایران در حال گسترش می باشد. به نظر می رسد مدل های امروزی آموزش و تمرین معماری ممکن است مناسب چالش های آینده نباشد. در مدارس معماری و موسسات فضای آموزش نظری و عملی یکسانی تعریف شده است با توجه به تاثیری که فضاها می توانند بر خلاقیت و نوآوری افراد داشته باشند این پژوهش به معرفی و تعریف فضاهایی جهت رشد و شکوفایی استعداد افراد که عاملی تاثیرگذار بر کیفیت آموزش دارد می پردازد . این مقاله با روش کیفی توصیفی تلاش می کند به بررسی کیفی فضای آموزشی و معماری بپردازد، و این اطلاعات با استفاده از مطالعات کتابخانه ای جمع آوری شده است.

کلمات کلیدی:

فضای آموزشی، دانش معماری، هنر معماری، خلاقیت در معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1007970>

