

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر طبیعت محوری و استفاده مثبت از طبیعت در معماری پایدار

محل انتشار:

ششمین سمپوزیوم بین المللی معماری و شهرسازی پایدار - روانشناسی در طراحی محیط های پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

امیر گردان فر - گروه مهندسی معماری ، واحد بین الملل کیش ، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

مسعود محمدی پیشخانی - گروه مهندسی معماری ، واحد بین الملل کیش ، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

معصومه حجتی - گروه مهندسی معماری ، واحد بین الملل کیش ، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

مایسا ظفر رزاق نیا - گروه مهندسی معماری ، واحد بین الملل کیش ، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

مریم فتحی - گروه مهندسی معماری ، واحد بین الملل کیش ، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

محمد حسین پورشاهمرادی - گروه مهندسی معماری ، واحد بین الملل کیش ، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

خلاصه مقاله:

در طول یک قرن گذشته تجربه ها و دستاوردها و تحولات با ارزشی در معماری در عرصه محیط زیست رخ داده است که البته مشکلات بسیاری را بوجود آورده است ، اما می توان گفت در آغاز قرن 21 میلادی وضعیت جهان به یک توسعه ناپایدار رسید که از مشخصه های آن افزایش رشد جمعیت و بالتبع افزایش مصرف و توضیح نا متعادل منابعی باشد . باتوجه به مفهوم معماری پایدار این سوال به وجود می آید که استفاده مثبت از طبیعت چه میزان در تحقق و ایجاد معماری پایدار نقش دارد و آیا در معماری پایدار طبیعت وسیله است یا هدف این مقاله با هدف بررسی تاثیر طبیعت در معماری پایدار با استفاده از مطالعات کتابخانه ای ابتدا به توصیف و تحلیل معماری پایدار پرداخته و سپس نقش طبیعت در معماری پایدار را با روش تحلیلی توصیفی مشخص می نماید. و در آخر به این نتیجه می رسیم که طبیعت محوری و همسو شدن با آن در تحقق معماری پایدار نقش بسیار مهمی دارد و باید بصورت هدف دیده شود . امروزه بیشتر ساخت ساز ها با نگاه مارکسیستی طبیعت را به عنوان وسیله ای برای رفاه انسان به کار می برند و طراحان جنبه های اقتصادی را در اولویت قرار می دهند که این امر باعث می شود شاهد ساخت و سازهایی باشیم که با طبیعت پیرامون خود همسو نبوده و به آن آسیب می زنند چرا که طبیعت را وسیله ای برای بالاتر بردن سطح کیفی زندگی مردم می دانند . توجه به حفظ طبیعت در معماری پایدار چه از لحاظ معنایی که حفظ ارزش های فرهنگی اقلیم را به دنبال دارد و چه از نظر فیزیکی که حفظ طبیعت را برای نسل های کنونی و آینده به دنبال دارد در مقایسه با سایر رؤوس سیاستی طرح باید در اولویت قرار گیرد ، چراکه حفظ طبیعت ، حفظ بشریت است و انسان با احترام به طبیعت به خود احترام می گذارد

کلمات کلیدی:

طبیعت ، معماری پایدار، ساخت و ساز ، محیط زیست

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1008152>



