

عنوان مقاله:

تحلیل زبان زنانه در شعر سعیده بنت خاطر الفارسی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 18، شماره 34 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

ابوذر قاسمی آرنی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات عربی دانشگاه رازی

یحیی معروف - استاد زبان و ادبیات عرب دانشگاه رازی

علی سلیمی - استاد زبان و ادبیات عرب دانشگاه رازی

شهریار همتی - دانشیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه رازی

خلاصه مقاله:

زبان همواره محملی برای ظهور باورهای ذهنی، تفکرات و احساسات درونی شاعران بوده است. در این میان زنان شاعر با احساسات، عواطف و زبان زنانه موفق به خلق ادبیات زنانه شده اند. سعیده بنت خاطر شاعره برجسته عمانی است که توانسته با کاربرد زبان، جهانی زنانه را در شعر خویش خلق کند و به تحولات عمیقی در حوزه زبان شعری زنانه دست یابد. پژوهش حاضر با هدف شناسایی یکی از پیشگامان شعر زنانه عمان، با تحلیل سیر تحولی ادبیات زنانه در شعر عربی؛ زبان زنانه این شاعر را در دو سطح واژگانی و نحوی، با روش توصیفی-تحلیلی بررسی می کند و به این سوال اصلی پاسخ داده است که بنت خاطر برای القای چه مفاهیمی از زبان زنانه استفاده کرده است یافته ها نشان می دهد که وی از واژگان زنانه برای بیان مقاصد مختلفی مانند: مخالفت با اندیشه ی مردسالار، بیان مفاهیم دینی و بیان احساسات بهره گرفته است؛ دلی ملامت از تبعیض و نابرابری حقوق زنان در جامعه عربی دارد و اثرات این تفکر فمینیستی در جای جای اشعارش به چشم می خورد. همچنین شاعر از ساختار نحوی زبان زنانه با گفتاری قاطع برای بیان مقاصد سیاسی، اجتماعی خویش بهره می گیرد.

کلمات کلیدی:

زبان زنانه- شعر معاصر- عمان- سعیده بنت خاطر الفارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1009235>

