

## عنوان مقاله:

انقلاب های ابداعی در مضامین انفجاری قرآن کریم : 1- انقلاب معنایی

## محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی، دوره 4، شماره 13 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسنده:

یحیی علیزاده تیمورلویی - مشهد، میدان آزادی، دانشگاه فردوسی مشهد، خوابگاه فجر.

## خلاصه مقاله:

قرآن کریم جنبشی ابداعی و نوپرداز در ساختاری منسجم از جانب وحی بر وجود نبی اکرم(ص) الهام گشته است. این معجزه بی همتا در قالب دلالت های معنوی و بافتاری از سبک نگارشی نوین و تعبیر بدیع باعث اعتلای فکر بشری، غنای زبانی و گشایش افق های بکر گشته است. تعبیر و تصاویر نوگرا، مضامین آیات الهی را به سوی حقایق برتر از دستاوردهای فکری بشر سوق می دهند، به گونه ای که استدلال و منطق از ارائه تصویری روشن از درون مایه های این مضامین با توجه به واقعیت های موجود ناتوان اند. شکل استمرار، انقلاب معانی و تداعی آزاد اندیشه ها هسته واقعی رویکرد ابداعی و نو گرایانه در قرآن را تشکیل می دهند. این کلام بدیع جلوه ای از انقلاب های معنوی، فکری در سیمای ابداعی با مضامین نوگرا است که معانی لایتناهی سرچشمه گرفته از ذات اقدس الهی را از گرفتاری در زنجیره های عقلی و قوانین بی ثبات مادی برخاسته از نگرش محدود بشری فراتر می برد و ذهن خلاق را در فضای بکر و معانی پرمحتوا جهت دست یابی به درونمایه های کلام الهی به پرواز درمی آورد، و راه نواندیشی به این معجزه جاویدان را در مقابل بشر می گشاید.

## کلمات کلیدی:

قرآن کریم، واقعیت های فرا بشری، تصاویر اعجازی، انقلاب معنایی، جهش های ابداعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1009584>

