

## عنوان مقاله:

غیرسازی: در خبرگزاری های داخلی: تحلیل گفتمان خبرگزاری های دولتی و غیردولتی پیرامون سریال گاندو

## محل انتشار:

کنفرانس ملی مطالعات میان رشته ای علوم سیاسی، علوم دینی و حوزوی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

## نویسنده:

محمدرضا مانی فر - دکتری تخصص ژورنالیسم و پژوهشگر سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

## خلاصه مقاله:

هدف اصلی این تحقیق، مطالعه نحوه انعکاس مطالب و تجزیه و تحلیل گفتمان هر یک از خبرگزاری های داخلی و به طور مشخص، خبرگزاری های دولتی و غیر دولتی پیرامون سریال بحث برانگیز گاندوست که در ژانر جاسوسی و محصول شبکه سه سیمای جمهوری اسلامی ایران تلویزیون داخلی بوده و بر مبنای پرونده واقعی جیسون رضاییان، خبرگزار آمریکایی روزنامه واشنگتن پست، نحوه دستگیری باندهای جاسوسی داخلی وخارجیرا به نمایش می گذارد. این تحقیق، از نوع کیفی و به روش تحلیل گفتمان بوده و پرسش اصلی آن، این است که نحوه انعکاس مطالب مربوط از نظر سبک، واژگان کانونی، عبارست های تحقیرآمیز، توصیف ویژگی های ما و گروه خودی و در مقابل، آنها و گروه غیر خودی و بینش ها و دیدگاه های مسلط چگونه است جمعیت نمونه و فاصله زمانی نمونه های تحقیق، تمامی مطالب مربوط به سریال گاندو و وبگاه خبرگزاری های دولتی جمهوری اسلامی ایرنا و دانشجویان ایران ایسنا و نیز بر وبگاه خبرگزاری های غیر دولتی فارس و تسنیم است که در فاصله زمانی 17 خرداد ماه یک روز پیش از آغاز سریال تا 17 مرداد ماه 98 یک ماه پس از پایان سریال بر وبگاه خبرگزاری های مورد مطالعه قرار گرفته اند. یافته های تحقیق نشان میدهند: تمامی این خبرگزاری ها در انعکاس مطالب مربوط از زبان ایدئولوژیک استفاده و مخالفان نظر خود را بر مبنای همسویی یا تعارض با سیاست خارجی دولت به ویژه دولت یازدهم 1392-96 در مذاکره محدود بادولت ایالات متحده امریکا در فرایند تدوین برجام، دیگری وغیر دانسته اند. آنها در جای مطالب خود از ضمیر نامتعین ما استفاده کرده، خود را نماینده و صدای واقعی مردم دانسته، و بر حفظ و تقویت امنیت ملی و تامین منابع ملی تاکید کرده اند، اما جالب این است که در هیچ کدام از مطالب خبرگزاری های مورد مطالعه نمی توان ردی از تعریف واژه مردم یا عبارت های امنیت ملی و منابع ملی یافت و بر مبنای آن، مصداق های این واژه یا عبارت ها را در موافقت یا مخالفت با مضمون و محتوای پیام های ارتباطی سریال گاندو، معین کرد.

## کلمات کلیدی:

سریال گاندو، خبرگزاری، تحلیل گفتمان، دولت، غیرسازی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1012684>

