

عنوان مقاله:

حجیت قرائت مختلف سوره حمد و ارتباط آن با تواتر قرائت: مروری تاریخی بر آراء عالمان شیعی

محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات تاریخی قرآن و حدیث، دوره 25، شماره 66 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

سیدعلی سرسرابی - دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشگاه آزاد اسلامی یادگار امام شهر ری، تهران، ایران.

محمد مهدی تقدیسی - دانشیار گروه فقه و حقوق دانشگاه آزاد اسلامی یادگار امام شهر ری، تهران، ایران.

رحمت فرحزادی - دانشیار گروه فقه و حقوق دانشگاه آزاد اسلامی یادگار امام شهر ری، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

بحث از حجیت قرائت سوره حمد با توجه به ضرورت قرائت این سوره در نماز، از اهمیت فراوانی نزد مسلمانان برخوردار بوده و همواره مورد ابتلاء آنان بوده است. پژوهش حاضر با هدف دستیابی به ملاک حجیت قرائت سوره حمد، سیر تاریخی آرای مفسران و محدثان امامیه را در ارتباط با تواتر قرائت و حجیت آن ها بررسی کرده است. بر اساس رهنمودهای اهل بیت علیهم السلام، مساله تعدد نزول قرآن نزد بسیاری از دانشمندان شیعه مردود بوده است؛ در عین حال، در ارتباط با قرائت سوره حمد، بررسی نظریه های شاخص در این باره نشان از آن دارد که اکثر دانشمندان قائل به حجیت قرائت مختلف (هفت گانه) در این سوره و غیر آن به عنوان قدر متیقن هستند؛ اگرچه حجیت هر قرائت دیگری نیز که تداول آن در عصر امامان معصوم علیهم السلام احراز شود، در نظرات برخی از محققان مطرح شده است. البته در فهم معنای دقیق آیاتی که در قرائت بخشی از آن ها اختلاف وجود دارد، توافق در حجیت آن ها، همانند استفاده از قرائت در سوره حمد نیست؛ با این حال، آرای نوظهور مبنی بر منحصر بودن جواز، تنها برای یک قرائت در سوره حمد و همچنین در هنگام استفاده از آیات دارای قرائت مختلف، سخن جدید به شمار می آید و مغایر با اتفاق مذکور است.

کلمات کلیدی:

اختلاف قرائت، حجیت قرائت، تواتر قرائت، قرائت سبعه، قرائت سوره حمد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1012731>

