

عنوان مقاله:

جهود الارکاتی فی مصحف

محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات تاریخی قرآن و حدیث، دوره 24، شماره 63 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

مرتضی توکلی - مدیر واحد تحقیق مرکز طبع و نشر قرآن

حمیدرضا مستفید - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد تهران شمال

خلاصه مقاله:

من الکتب المولفه فی الرسم عند المشارقه کتاب نثر المرجان فی رسم نظم القرآن تالیف محمد غوث الارکاتی (1238 هـ) فی الہند. ولم یحظ باهتمام العلماء به علی الرغم من مکانته العلمیه. وهذا الکتاب ذو اهمیه من ناحیتین: الاولی: انه من کتب الرسم التی الفت فی مشرق العالم الاسلامی، والثانیه: انه یحتوی علی مصادر مشرقیه التی لم تکن معروفه و لم نکن مبالغین ان قلنا لا تزال غیر معروفه عند المهتمین برسم المصحف والدارسین له. هذا الکتاب موسوعه علمیه فی علوم القرآن عامه، وفی رسم المصحف خاصه، وهو یتالف من سبعة اجزاء علی عدد احزاب المصحف التی كانت معروفه عند الصحابه فی زمن النبیصلی الله علیه وآله. قسم المؤلف کتابه الی ثلاثه اقسام: مقدمه، ومقالین. یختلف نثر المرجان عن کتب الرسم اولاً بذکر کلمه کلمه من البدایه الی نہایه المصحف ثم یتتمیز بذکر ظواهر کتابیه فی رسم المصحف لم یرد امثالها فی کتب الرسم للمغاربة، وانه لم یشر فی کتابه قط الی ابی داود وکتابه. ولعل السبب فی ذلك عدم وصول الکتاب الیه او عدم اطلاعه علیه. وربما یمکن تفسیر هذا الامر بان کتاب ابی داود لم یکن معروفاً عند المشارقه کما کان کتاب المقنع لابی عمرو الدانی، ویوبده عدم ذکره فی مصادر الکتاب.

کلمات کلیدی:

محمد غوث الارکاتی، نثر المرجان فی رسم نظم القرآن، رسم المصحف، مصحف ابن الجزری، خلاصه الرسوم، خزانه الرسوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1012740>

