

عنوان مقاله:

تعیین ارتباط حالات خلقی با صدا در کارگران صنعت سرامیک در سال 1397

محل انتشار:

یازدهمین همایش سراسری بهداشت و ایمنی کار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

روح اله فلاح مدواری - دانشجو ارشد دانشگاه شهید بهشتی

سمیه فرهنگ دهقان - دانشجو ارشد دانشگاه شهید بهشتی

علیرضا فلاح مدواری - دانشجو ارشد دانشگاه شهید بهشتی

فائزه عباسی بلوچخانه - دانشجو ارشد دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: سروصدا یکی از شایع ترین عوامل فیزیکی موجود در محیط کار کارگران است که با شدت های مختلف تقریباً در تمام صنایع وجود دارد و هیچ صنعتی را نمی توان یافت که صدای غیر مجاز نداشته باشد. برآورد می شود که حدود 30 میلیون نفر در آمریکا و 600 میلیون نفر در سراسر جهان با صدای بیش از 85 دسیبل در محیط کار خود مواجه هستند. در نتیجه این پژوهش با هدف تعیین ارتباط حالات خلقی با صدا در کارگران صنعت سرامیک انجام شد. مواد و روش ها: چک لیست حالات خلقی (SACL) شامل 30 گزینه برای توصیف تجربه روانی فرد از شرایط استرس می باشد. پاسخ دهندگان باید برای بیان احساسات خود در یک زمان خاص، بهترین گزینه ای که توصیف کننده احساسشان باشد را انتخاب کنند. آن ها بین منفی یک (-) تا مثبت دو (++) می توانند به داشتن آن صفت خاص امتیاز دهند. بطوریکه اگر آن صفت دقیقاً بیانگر احساس آن ها باشد، حالت ++ را انتخاب می کنند، اگر آن صفت تا حدی بیانگر احساس آن ها باشد، حالت + و اگر صفت مذکور اصلاً بیانگر احساس آن ها نباشد، حالت - را بر می گزینند. برای کلمات نا مفهومی یا شرایطی که نمی تواند تصمیم بگیرند، حالت () را انتخاب می نمایند. چک لیست SACL شامل دو خرده مقیاس: استرس و تحریک است. خرده مقیاس استرس با استفاده از 18 صفت مرتبط با خلق و خو مثبت و منفی، مانند مضطرب یا آرام است و خرده مقیاس تحریک شامل 12 آیتم مثبت و منفی، مانند فعال یا کسل می باشد. برای صفات مثبت (++) و (+) نمره صفر و (-) و () نمره صفر در نظر می گیرند و برای صفات منفی شیوه نمره دهی عکس است یعنی برای (++) و (+) نمره صفر و (-) و () نمره یک در نظر گرفته می شود. یافته ها: از مجموع 100 نفر افراد مورد مطالعه 50 نفر (50%) در گروه مورد و 50 نفر (50%) جز گروه شاهد بودند. با توجه به جدول شماره 1 میتوان نتیجه گرفت که نیمی از افراد دارای سن 27-33 سال و 45% آنها دارای سابقه کاری 3-5 سال هستند. همچنین 64% افراد مورد مطالعه متاهل بودند و فقط 9% تحصیلات دانشگاهی داشتند. بر اساس نتایج به دست آمده میانگین حالات خلقی در بین گروه های سنی و سابقه کاری ارتباط معناداری نبود ($p > 0.05$). همچنین نتایج آزمون t نشان میدهد که وضعیت تاهل ارتباط معناداری با حالات خلقی صدا ندارد ($p > 0.05$). این جدول نشان می دهد که میانگین حالات خلقی صدا با تحصیلات از اختلاف معناداری برخوردار است ($p < 0.05$) که برای بررسی این اختلاف از آزمون توکی استفاده شد. و نتایج نشان داد که این اختلاف برای طبقات اول (بیسواد، ابتدایی) و چهارم (کاردانی، لیسانس) و طبقات سوم (دیپلم) و چهارم (کاردانی، لیسانس) است. نتیجه گیری: صدا از جمله مهمترین عوامل زیان آور شغلی است که در اغلب محیط های کاری وجود دارد، صدا دارای اثرات شناخته شده متفاوتی بر انسان بوده که شامل صدمه به دستگاه شنوایی، تداخل با مکالمه، اثرات فیزیولوژیک و اثرا تروانی ثل حالات خلقی می باشد.

کلمات کلیدی:

صدا محیط کار، حالات خلقی، سرامیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

