

عنوان مقاله:

طراحی الگوی نظام دستیابی به صلاحیت های موردانتظار معلمان هنر (دوره های ابتدایی و اول متوسطه) در دوره کارشناسی آموزش هنر

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات برنامه درسی، دوره 13، شماره 50 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

نویسندگان:

آیدین مهدیزاده تهرانی - دانشگاه رجائی، دانشکده علوم انسانی، گروه برنامه ریزی درسی

علیرضا عصاره - دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، دانشیار دانشکده علوم انسانی گروه برنامه درسی

محمود مهرمحمدی - گروه علوم تربیتی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

محمدرضا امام جمعه - دانشیار گروه برنامه ریزی درسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه شهید رجایی، تهران - ایران

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش، طراحی الگوی نظام دستیابی به صلاحیت های موردانتظار معلمان هنر (دوره های ابتدایی و اول متوسطه) در دوره کارشناسی آموزش هنر است. برای نیل به این مقصود از رویکرد پژوهش آمیخته و روش کیو استفاده شده است. برای جمع‌آوری اطلاعات، با استفاده از روش نمونه‌گیری هدفمند و تا رسیدن به حد اشباع نظری، نمونه‌ای به حجم 15 نفر از متخصصین دانشگاهی در رشته های هنر و برنامه درسی انتخاب شده و با ایشان مصاحبه نیمه‌ساختار یافته کیفی انجام شد. در بخش دوم (کمی) از مشارکت 15 نفر از معلمان هنر با سابقه برای وزن‌دهی و دسته‌بندی صلاحیت‌ها کمک گرفته شد. داده‌های گردآوری شده با روش تحلیل کیو مورد تجزیه و تحلیل و کدگذاری قرار گرفت. یافته‌های این پژوهش، صلاحیت‌های موردانتظار دانش‌آموختگان دوره کارشناسی رشته آموزش هنر را در چهارسطح به‌صورت یک نظام مارپیچی معرفی می‌کند و آنها را با نظام صلاحیت‌های معلمی معرفی شده توسط کهلر (2006) و مهرمحمدی (1392) مقایسه می‌کند. یافته‌های این پژوهش علاوه براینکه می‌تواند در مراحل مختلف برنامه ریزی درسی مبتنی بر صلاحیت های معلمان هنر مورد استفاده قرار گیرد، چشم‌اندازی جامع نسبت به آنچه که در طی دوره کارشناسی رشته آموزش هنر باید کسب شود، ارائه می‌دهد.

کلمات کلیدی:

طراحی الگو، الگوی مفهومی، صلاحیت های معلمی، معلم هنر، آموزش هنر، تربیت معلم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1015092>

