

عنوان مقاله:

خانه از طاعت است و خیر، آباد وین دو گر نیست نام خانه مباد (اوحدی، از امثال و حکم دهخدا)

محل انتشار:

همایش منطقه ای خانه ایرانی (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهران رفیعی - کارشناس ارشد شهر سازی

زهرا تمجیدی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

شهر، خانه و معماری ایران از روزگاران دور مکانی بود که در عین داشتن واقعیت ظاهری ازحقیقت ذهنی و معنوی در ورای چهره های بیرونی برخوردار بود شهر ایرانی شهری بود مملو از زندگی و پر از خاطره این شهر بدان سبب ساخته می شد که کالبدی زیبا و کارا داشته باشد و خدمات فراهم شده در آن برآورنده ی نیازهای مادی و معنوی ساکنان آن باشند. در بین کاربری ها و عملکردهای موجود شهر خانه جایگاه خاصی داشته است انسان ها خانه را به عنوان لباس دوم خود به عنوان مکانی امن برای زندگی و وسیله ای برای تعالی بر میگزیدند معماری خانه همانند سایر کاربری ها ی مختلف معماری در هر منطقه تحت تاثیر اقلیم و شرایط آب و هوایی نقاط مختلف کشور ویژگیهای خاصی را پیدا کرده است.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی، خانه ایرانی، اقلیم در معماری ایرانی، شیوه زندگی خانه ایرانی، فرهنگ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/101646>

