

عنوان مقاله:

بررسی نقش طبیعت و معماری طبیعت گرا در طراحی مجتمع های تجاری

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی شهرسازی، معماری، عمران و محیط زیست (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

آتوسا شارقى - عضو هیئت علمی دانشکده فنی دختران سمیه نجف آباد

خلاصه مقاله:

یک اثر معماری، برخوردار از فرهنگ یک سرزمین در تجلی کالبدی خویش پیام آور بسیاری از عوامل محیطی پنهان جامعه است و در بیانی می توان اظهار داشت که یک اثر معماری انتقال دهنده ی تاریخ و اصالت یک جامعه است ملحوظ داشتن عوامل فرهنگی و هنری در طراحی بنا به احجام هویت بخشیده و مصالح در کنار هم آمده را به پایگاهی برای تامل و تفکر تبدیل می کند، اثری که در خشت به خشت آن تاریخ، فرهنگ و ذوق ایرانی نهفته است. احترام به طبیعت از دیر باز در فرهنگ معماری ایرانی ریشه دوانده است و چه بسا از دیر باز عشق و محبت نسبت به عناصر سود رسان طبیعت همچون آب، باد، خاک و... مثال زدنی می باشد. در اثر حاضر که دوران تخریب محیط زیست طبیعی انسان است چه بسا یک فضای صرفا تجاری و کاربردی در کنار طبیعت زیبای زنده رود مناسب پنداشته می شود و این فضا برای ایجاد و خلق اثری معماری با احترام به گذشته سرزمین از یک سو و توجه به طبیعت و همدلی و همزبانی با آن از سوی دیگر می تواند محلی برای تعامل و هم نشینی در فضایی که شاید آن را دور از طبیعت بدانیم، فراهم آورد. در این مقاله به کمک مطالعات کتابخانه ای توجه به طبیعت و عناصر معماری طبیعت گرا در معماری مجتمع های تجاری مورد بررسی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

مجتمع تجاری، فضای عمومی، طبیعت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1016727>

