

## عنوان مقاله:

بازتاب طبیعت در شکل گیری کهن الگو های زیستی معماری ایران

## محل انتشار:

همایش منطقه ای خانه ایرانی (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

نسیم نجفقلی پور کلانتری - کارشناس معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، عضو باشگاه پژوهشگران

اتابک صدر خردمند - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلخچی

## خلاصه مقاله:

انسان موجودی است که کاملاً از طبیعت نقش می پذیرد و مقلد اوست او با فراگیری از طبیعت اقدام به ساخت در طبیعت می کند در حقیقت ریشه و مبنای تمام اقدامات بشری در طبیعت است و براین اساس تمامی نوآوریهای بشر چیزی بجز کشف گوشه ای از طبیعت نمی باشد طبیعت گرایی و میل به سازگاری با طبیعت از روزگار کهن در معماری محلی و مردمی رایج و اشکار بوده و معماران ایرانی نیز از دیرباز به آن توجه داشته و رابطه مسالمت آمیز با طبیعت را بصورت سنتی حفظ کرده اند. دراین مقاله سعی شده است با به تصویر کشیدن نمونه معماری مسکونی موجود سازگار با طبیعت و بررسی رابطه بین آنها خانه و طبیعت و نحوه تاثیر آن بر زندگی و در نهایت چگونگی شکل دهی این عوامل به معماری انسانی به این نتیجه کلی تر برسیم که همواره رابطه ناگسستنی و دوجانبه ای میان انسان و طبیعت وجود دارد که معماری بدون هماهنگی و برقراری ارتباط با این دو غیر ممکن و ناپایدار خواهد بود.

## کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری، سازگار، رابطه، انسان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/101684>

