

عنوان مقاله:

مطالعه‌ی تطبیقی معماری و سینما با رویکرد آموزش معماری به کمک فیلم

محل انتشار:

دوفصلنامه معماری و شهرسازی ایران، دوره 8، شماره 14 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

امیر سرابی - دانشگاه کردستان

صلاح الدین مولانایی - دانشگاه کردستان

خلاصه مقاله:

مقاله‌ی حاضر، به مطالعه‌ی تطبیقی دو هنر معماری و سینما پرداخته است؛ رویکرد این مطالعه، آموزش معماری و هدف اصلی آن، استفاده از قابلیت‌های سینما در راستای تحقق این رویکرد می‌باشد. با توجه به مطالعات تطبیقی و نیز تئوری‌های مرتبط با تاویل اثر هنری پانوفسکی، رویکردی آموزش محور به این پژوهش‌ها داده شده است. آیا سینما، می‌تواند به عنوان ابزار مناسب در آموزش معماری مورد استفاده قرار گیرد پاسخ به سوال و بررسی این فرضیه که سینما به عنوان ابزار آموزشی معماری، مناسب و کارآمد است، در گرو پاسخ به سوالات فرعی است: 1. خروجی کار دانشجویان معماری در صورت نمایش یک فیلم، نسبت به دانشجویان دیگر که از این ابزار محروم بوده‌اند، چه تفاوتی دارد؟ 2. در صورت بهبود کیفیت اسکیس‌ها به روش پیشنهادی، میزان تاثیر و چگونگی این روش به چه صورت در کار دانشجویان نمود می‌یابد این مقاله بر مبنای مطالعات استدلالی-منطقی و به روش بررسی میدانی همراه با تحلیل کیفی در راستای رویکرد پدیدارشناسانه‌ی نمادها است. هدف مقاله‌ی پیش‌رو، رسیدن به روشی کارآمد جهت افزایش راندمان آموزش معماری است و یکی از راه‌حل‌های مناسب برای رسیدن به این منظور، بهره‌گیری از پتانسیل‌های هنر سینما است. طی خروجی‌های پژوهش بر مبنای تحلیل کیفی داده‌ها، مشخص گردید که 75% نمرات A و B به گروهی تعلق گردید که از ابزار فیلم برای آموزش بهره گرفته بودند، این در حالی است که تنها 43.75% از گروه دیگر که محروم از این ابزار بودند توانستند نمرات A و B را کسب کنند؛ به طوری که 81.25% اسکیس‌های گروه الف به لحاظ معنایی و 62.5% آن‌ها به لحاظ فرمی از فیلم نمایش داده شده به صورت آشکار یا پنهان بهره جسته‌اند. از بررسی‌ها و آنالیزهای صورت گرفته می‌توان چنین نتیجه گرفت که این فرضیه که سینما به عنوان ابزار آموزشی معماری، مناسب است. صحیح بوده و میزان و چگونگی آن در حوزه‌ی عینی و ذهنی بررسی گردیده است.

کلمات کلیدی:

معماری، سینما، آموزش معماری، پانوفسکی، اسکیس معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1018081>

