

عنوان مقاله:

مروری بر فصل موسیقی و شعر کتاب علوم و فنون ادبی متوسطه دوم و ارائه ی راهکارها و روش تدریس اوزان شعری با تکیه بر روش آموزش عروض شنیداری

محل انتشار:

کنفرانس ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد دستاورهای نوین در علوم تربیتی و رفتاری «از نگاه معلم» (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

زهرا زارعی حاجی آبادی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر دبیرستان های شهرستان میناب

خلاصه مقاله:

در این پژوهش به بررسی و تحلیل بخش موسیقی و شعر کتاب جدیدالتالیف علوم و فنون ادبی یازدهم و دوازدهم پرداخته می شود. از آنجا که این کتب، جدیدالتالیف هستند (سال 85 الی 98) ضرورت دارد که واکاوی شود. در بررسی و تحلیل این فصل ها، راهکارهایی جهت تدریس ارائه شده و نیز معایب و محاسن آن مورد بررسی قرار گرفته است. به نظر می رسد ضرورت و بازبینی مجدد این درسنامه ها، به آموزش و یادگیری فراگیران کمک کرده و انگیزه ی دانش آموزان را نسبت به یادگیری این درس بیشتر می کند. در این پژوهش که هدف اصلی آن ارائه ی روش تدریس عروض سماعی (شنیداری) است، از روش کتابخانه ای، و با تکیه بر کتاب آموزش عروض ضربی جلیل غدیری، روش صدای افعیل عروضی استفاده شده است. این روش به صورت کارگاهی در کلاس درس، بحث موسیقی و شعر به کار گرفته شده است. یافته ها نشان می دهد که این روش، تاثیر بسیار زیادی بر تشخیص سریع اوزان شعری و یادگیری دانش آموزان دارد.

کلمات کلیدی:

علوم و فنون ادبی، موسیقی و شعر، آموزش عروض سماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1020568>

