

## عنوان مقاله:

ایمن سازی لرزه ای میراث فرهنگی و آثار هنری در برابر زلزله

## محل انتشار:

دومین کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

علیرضا بابائیان امینی - استادیار - گروه عمران، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه بناب

پیمان نرج آبادی فام - استادیار - گروه عمران، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه بناب

شیوا انصاری نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی عمران سازه، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه بناب

## خلاصه مقاله:

آثار هنری و میراث فرهنگی هر ملتی بیانگر جنبه ای از نبوغ آن ملت است. محافظت از این آثار موجب حفظ فرهنگ کشور می گردد. ایمن سازی از این آثار نفیس در برابر زلزله در حیطه ی وظایف مهندسی عمران قرار می گیرد. این موضوع در بین جوامع پیشرفته بیشتر مورد توجه بوده است. توجه شایسته به این امر در ایران اسلامی عزیز نیز با توجه به پیشینه فرهنگی آن ضروری می باشد. ایمنسازی خود مستلزم شناخت صحیح این آثار می باشد این شناخت ساختاری نیز می بایست توأم با آسیب شناسی در برابر زلزله باشد. از این رو در این مقاله ابتدا طبقه بندی آثار هنری ارائه میگردد و به تعریف سطوح عملکردی پرداخته می شود در نتیجه روش های مناسب برای ایمن سازی هر دسته از آثار هنری به صورت تجویزی و کاربردی پیشنهاد می گردد

## کلمات کلیدی:

آثار هنری، میراث فرهنگی، ایمن سازی، سطوح عملکردی، روش های ایمن سازی،

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1021196>

