

عنوان مقاله:

نقش المان شهری در فضاهای شهری و تاثیر گذاری آن در طراحی شهری

محل انتشار:

دومین کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمد ابراهیم حامدی - کارشناس اداره برنامه و بودجه شهرداری شیراز

ناصر حسن زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد مرودشت کارشناس پژوهش شهرداری

حسین برنایی - کارشناس ارشد مدیریت آموزشی رئیس گروه مطالعات و پژوهش شهرداری شیراز

عیسی حسن زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت شهری کارشناس ترافیک منطقه ۱۰ شهرداری شیراز

خلاصه مقاله:

امروزه در شهرها با فضاهایی نامناسب و آشفته و ناهماهنگ با محیط پیرامون خود مواجه هستیم. یکی از مناسب ترین راه حل ها جهت زیباسازی فضاهای محیطی و تاثیرگذار بر ارکان طراحی شهری ، استفاده از المان های شهری می باشد که می توانند هویت بخش فضا نیز باشند و کمک می کند بازدیدکنندگان فضا را بهتر بشناسند و ساکنان با فضا رابطه ی بهتری برقرار سازند. این گروه از هنرعمومی می تواند فضای شهری را به مکانی برای حضور طبقه خلاق در شهرها و مکانی سرزنده بدل کنند. مجسمه های شهری یک دسته از المان های شهری می باشند که به ساختن فضاهایی جهت تمرکز و تعامل شهروندان می پردازند و به نوعی درک و سلیقه زیبایی شناختی این مخاطبین را نیز ارتقا می دهند. در این مقاله سعی براین است تا با رویکرد این دسته از المان های شهری ، تاثیر آن را بر طراحی شهری و فضاهای شهری بررسی کنیم.

کلمات کلیدی:

طراحی شهری ، المان شهری ، فضای شهری ، مجسمه شهری ، هنر همگانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1021251>

