

عنوان مقاله:

اندازه گیری و سنجش تراز صوت در بازار تجریش تهران و محدوده پیرامونی

محل انتشار:

کنفرانس ملی بهداشت و محیط زیست (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

شکیبا مرادپسندی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده معماری شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران

پرینا باستانی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده معماری شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران

هومن بهمن پور - گروه محیط زیست، دانشکده فنی و مهندسی، واحد شاهرود، دانشگاه آزاد اسلامی، شاهرود، ایران

مریم نصوری - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده معماری شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران

پریسا علیاری - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده معماری شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

آلودگی صوتی پخش و انتشار هرگونه صدا و ارتعاش، بیش از حد مجاز در فضای باز (غیرسپوشیده) تعریف می گردد و یکی از مصادیق آسیب های محیط زیستی است (وگیاتزیس 2013) به طوری که دارای پیامدهای کاملا بارز و مشخصی بر سلامتی، انسان و اکوسیستم ها می باشد (سازمان جهانی بهداشت، 2011). مواجهه با صدا نه تنها در محیط کاری رخ می دهد، بلکه فعالیت های غیرشغلی از جمله اوقات فراغت، حمل و نقل، خرید و غیره را نیز شامل می شود (کلارک و همکاران، 2013). آلودگی صوتی نقش محسوسی بر نارضایتی از فضا دارد (پارکس و همکاران 2002). کاهش آلاینده های صوتی در فضای باز، به طوری که مطلوب اکثر کاربران باشد، تعیین کننده آسایش صوتی است (یانگ و کانگ 2002). سر، و صدا علاوه بر اثر سوء بر سیستم شنوایی، به عنوان یک استرسور عمومی بر روی قلب و عروق اثر گذاشته و موجب تحریک اعصاب، اضطراب، مشکلات روحی و روانی می شود (بازاراس 2001). در برخی بررسی ها اثرات صدا به عنوان یک عامل استرس زا مورد مطالعه قرار گرفته و، در آنها از آلودگی صوتی به عنوان یک فاکتور خطرناک برای سلامت انسان ها یاد شده است (زانین و همکاران 2003). به طور کلی می توان گفت محیط پرسر و صدا علاوه بر آنکه موجب اختلال در مکالمه و تفهیم مطالب می شود، باعث بی دقتی فعالیت های مغزی و ناهماهنگی کارهای فکری نیز می گردد (بابیش و همکاران 2003؛ دویی، 1999).

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1022105>

