

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر معماری اکولوژیک بر هویت و خوانایی فضای شهری

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سحر صفری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه پیام نور واحد بندرعباس

حمیدرضا عامری سیاهوئی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

تاثیر معماری اکولوژیک، برای ادامه حیات جانداران و گیاهان یک مسئله مهم و قابل ذکر است. با توجه به هویت جامعه، باید در جهت خلق و خوانایی فضای شهری سازگار با محیط زیست کوشید. با توجه به علم محدود گذشته و صدمات جبران ناپذیری که متأسفانه تنها دلیل آن انسان ها بوده اند اکنون باید برای بقای هرچه بیشتر زمین تلاش کرد. پیشینه هر جامعه تاثیر بسزایی در معماری آن دارد و برای حفظ آن باید حداقل توان را به کار برد و باید با توجه به آن و به روزرسانی دانش حداقل صدمه را به محیط زیست و جانداران برساند. برای نوآوری موضوع مقاله صراحتاً می توان از ارتباط موثر هر اقلیم برای حفظ بقا و رعایت استانداردهای اختصاصی هر منطقه و همچنین از پیشرفت موثر علم و تاثیر روزافزون آن در جهت خلق فضاهای شهری با هویت و هماهنگی با محیط زیست و ارتباط موثرشان باهم نام برد. هدف از این پژوهش بررسی جایگاه معماری اکولوژیک و سعی آن تلاش برای ایجاد تعادل بین هویت و خوانایی فضای شهری می باشد. با توجه به نیاز جامعه باید معماری اصولی و مسیرها قابل درک باشند ساختارهایی که موجب رضایت خاطر شهروندان و برآورده کردن حداقل انتظارات آنها می شوند. افراد جامعه به دلیل مسایل شکلات پیش آمده در زندگی روزمره توجه کمتری به محیط پیرامون دارند و حتی در گروهی خاص تنها وجود یک سرپناه و امرار معاش کفایت می کند این در حالی است که معماران باید حداقل سعی خود برای فراهم ساختن محیط مناسب فرهنگی اجتماعی و ساخت سکونتگاه های شهری بکنند و تاثیر مثبت این پدیده، مستقیماً بر نحوه نگرش افراد و کاهش اثرات مخرب بر محیط زیست می باشد. کاهش حس خودشناسی و کم بینی معماران در طی سالیان گذشته منجر به کم شدن اعتماد به نفس آنها شده و از این رو گرایش به تقلید از معماری بیگانه و با فرهنگ ما پیشرفت چشمگیری داشته است. اینک این سوال پیش می آید که: چه عواملی باعث به انزوا رفتن رابطه محیط زیست و معماری شده است نهایتاً در نگارش این متن سعی شده تاثیری که فرهنگ و هویت جامعه بر مفهوم بودن شهرها دارند حفظ شود و گرایش به سوی بوجود آوردن شهری سرزنده و با نشاط در بین طراحان و معماران در اولویت برنامه هایشان باشد. در روند انجام پژوهش در مسیر طی شده برای رسیدن به اهداف مورد نظر در این مقاله از روش توضیحی تحلیلی و همچنین روش میدانی (مشاهده ای) استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

معماری اکولوژیک، شهر، معماری بومی، اقلیم، محیط زیست، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1023231>

