

عنوان مقاله:

بررسی سبک زنانه در رمان کوچه اقاچیا (نوشته راضیه تجار)

محل انتشار:

فصلنامه زن و فرهنگ، دوره 10، شماره 35 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فائزه عرب یوسف آبادی - دانشگاه زابل، گروه زبان و ادبیات فارسی، زابل، ایران.

شهلا کلبعلی - دانشگاه زابل، گروه زبان و ادبیات فارسی، زابل، ایران.

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش استخراج مولفه‌های زنانه‌نگاری موثر در سبک نگارش رمان کوچه اقاچیا نوشته راضیه تجار است. نتایج اولیه نشان می‌دهد که این مولفه‌ها عبارتند از: زبان زنانه، عواطف زنانه و مسائل فرهنگی مربوط به زنان در این رمان. زبان زنان در این رمان دارای تکرار کلمات یا اجزای جمله برای تشدید و تاکید بر حس عاطفی مورد نظر است. بیشتر زنان این رمان از گفتارهای قطعی می‌پرهیزند و در گفتار اغلب آنها نوعی تعریض وجود دارد. حضور دویست و نود و هشت واژه رنگی و تعدد به کارگیری رنگ‌های مختلف با جزئیات آن در زبان اشخاص این رمان بدان صبغه ای زنانه بخشیده است؛ علاوه بر این، عاطفه مادری یکی از قوی‌ترین انواع و اشکال عواطف زنانه در این رمان است. کاربرد کمتر دشواژه‌ها نیز بر سبک زنانه آن تاکید دارد. همچنین در رمان مورد مطالعه بنا به دلایلی همچون، فقر علمی و فرهنگی اغلب زنان در موقعیت‌های مبهم، به خرافات و باورهای عامیانه ای روی آورده اند. در این رمان مصادیق متعددی از مسائل فرهنگی و اجتماعی وجود دارد که نگاه ابزاری به زنان را آشکار می‌کند و نشان می‌دهد که حقوق اجتماعی زنان آن دوران همسطح مردان نیست.

کلمات کلیدی:

سبک زنانه، کوچه اقاچیا، راضیه تجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1023566>

