

## عنوان مقاله:

تحلیل ازدواج در شاهنامه فردوسی

## محل انتشار:

فصلنامه زن و فرهنگ، دوره 7، شماره 25 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

سیده سعیده سنجری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودسر و املش، گروه زبان و ادبیات فارسی، رودسر، ایران.

## خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش بررسی نقش و جایگاه زنان بعنوان عامل موثر در ازدواج و تشکیل خانواده در شاهنامه فردوسی بود. رویکرد اجتماعی قصه ها ی شاهنامه نشانگر آن بود که تشکیل خانواده، خارج از اصول پدرسالاری صورت می گرفت. عبارتی سازمان دهندگان امور اجتماعی خانواده زنان بودند نه مردان. در حالیکه در رویکرد اسطوره شناسی، الگوی مرد مداری حاکم بوده است. چنانکه در جای جای شاهنامه سخن از دلبری و شجاعت مردانی است که همواره پیروز میدان رزم بوده اند. دیدگاه فرهنگی شاهنامه به امر ازدواج، نشانگر آن بود که اغلب ازدواج ها مبتنی بر انتخاب همسراز اقوام و قبایل بیگانه است و در همه آنها نشانه هایی از اهمیت و اعتبار زن دیده می شد و تاکید بر این نکته که زنان عهده دار نظم بخشی به امور فرزندان به ویژه ازدواج بوده اند. نکته دیگر آنکه فردوسی در شاهنامه برای برجسته کردن شخصیت های پهلوانی خود، نوعی گرایش و دل بستگی به انتخاب همسراز طایفه ی بیگانه را در آغاز قصه های رزمی و پهلوانی خود که با روند عاشقانه همراه بود، نشان داده است. نتایج حاصل از تحلیل با بهره گیری از ابیات شاهنامه و داستانهایی از آن بعنوان شاهد مثال به دست آمد.

## کلمات کلیدی:

شاهنامه، ازدواج

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1023645>

