

عنوان مقاله:

تحلیلی بر نقاشی کودکان ناشنوایان مطالعه موردی: نقاشی کودکان شه‌ریزد

محل انتشار:

اولین کنفرانس روانشناسی، علوم تربیتی، علوم اجتماعی و مشاوره (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

پگاه نادری - کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشگاه علم و هنر یزد

خلاصه مقاله:

نقاشی وسیله ای برای بیان احساسات کودکان ی همه ی کودکان است . در نقاشی کودکان ناشنوایان به بررسی روحیات آنها با رویکرد روانشناسی پرداخته شده است. هدف : هدف این پژوهش شناخت و توصیف همچنین تحلیل آثار نقاشی کودکان ناشنوا است. روش پژوهش: این پژوهش، به صورت کاربردی صورت گرفته است. نمونه آماری پژوهش شامل 30 نفر از کودکان ناشنوا از جنسیت دختر و پسر بود که به روش نمونه گیری از میان مهد کودک شهرستان یزد انتخاب گردید. یافته ها: یافته های پژوهش نشان داد اگرگروه کودکان ناشنوا از نظر هوشی با افراد شنوا یکسان باشند باز هم در یک اندازه و مساوی نیستند و نمره کمتری نسبت به آن ها در یافت می کنند کودکان ناشنوی دختر نمره بهتری نسبت به کودکان ناشنوی پسر داشته اند . نتایج : نتایج تحلیل کوواریانس بود که این نتایج نشان می دهد کودکان ناشنوا حواس پرتی بالای به نسبت گروه کودکان عادی و بدون مشکل دارند و ویژگی های روحی متفاوتی با آنها دارند همچنین نشان می دهد ناشنوایی، تأثیری بسیار جدی در رشد کودکان ایجاد می کند

کلمات کلیدی:

نقاشی ، نقاشی کودکان ، کودکان ناشنوا ، کودکان یزد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1025814>

