

عنوان مقاله:

بررسی نشانه شناسی مهرهای اسناد (سید علی موسوی نژاد سوق) مجموعه بنیاد پژوهش های اسلامی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 11، شماره 23 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

سعیده باقرپور نجف آباد - کارشناس ارشد ارتباط تصویری دانشگاه تربیت مدرس و دبیر آموزش و پرورش یاسوج

منصور مهرنگار - استادیار و عضو هیئت علمی دانشکده هنر موسسه آموزش عالی ناصر خسرو

محمد خزایی - استاد و عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

مهرها جز اسناد و مدارک اصیل و دست اول محسوب می شوند، لذا مطالعه جامع درمورد آن ها امری ضروری و اجتناب ناپذیر است. نقوش مهرها و سکه ها، منابع تصویری غنی و با ارزشی اند و بهره گیری از این گنجینه تصویری در ارتقای سواد بصری و شکل گیری هویت فرهنگی جامعه نقشی بسزا دارد. این مقاله براساس گردآوری و بررسی مهرهای اسناد مجموعه بنیاد پژوهش های اسلامی شهر سوق در استان کهگیلویه و بویراحمد می باشد، و با هدف جستاری در باب نشانه شناسی (ریخت شناسی و زیبایی شناسی)، مهرهای انگشتری شکل گرفته است. تعمیم روابط نشانه شناسی در مهرهای سنتی، شیوه های جذابیت بخشی به حروف، شیوه های چیدمان حروف از یافته های تحقیق می باشد. کارکرد محتوایی حاکم بر مهرها از مواردی است که در نگاه اول به نظر نمی آید و پس از واکاوی و تجزیه و تحلیل می توان بدان دست یافت. روش تحقیق به صورت توصیفی- تحلیلی و شیوه گرد آوری به صورت کتابخانه ای و اسنادی (استفاده از منابع مکتوب موجود در گنجینه اسناد خطی سید علی موسوی نژاد سوق) است.

کلمات کلیدی:

مهر، نشانه شناسی، مجموعه سید علی موسوی نژاد سوق، استان کهگیلویه و بویراحمد، بنیاد پژوهش های اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1027223>

