

عنوان مقاله:

معماری روستایی شهرستان سیریک

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حسین کمالی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان

علی تسلیم - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان

موسی محمودی - کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری

خلاصه مقاله:

هنر معماری در هر کجای این سرزمین جایگاه ویژه ای را به خود اختصاص داده است معماری ویژگی خاص طراحی ایده ال برای هرچیزی را ممکن می سازد. شکل گیری خانه های روستایی در شهرستان سیریک ابتدا در کنار رودها و زمین های کشاورزی بوده است که با توجه به شرایط منطقه و موقعیت اجتماعی و اقتصادی مردم، الگو معماری ویژه ای را شکل داده است. آن ها خانه های خود را در کنار زمین های کشاورزی ساخته اند که اولین خانه از خاک و گل بوده و بعد ها باتوجه به شرایط منطقه توسعه یافته است. استفاده از منابع و مصالح موجود در طبیعت منطقه، یکی از اصلی ترین مواردی است که می توان در ایجاد و توسعه مسکن روستایی از آن نام برد. توجه ویژه ساکنان منطقه به زمین ها و عناصری که برای ایجاد مسکن به آن نیاز داشتند، گویای شکل گیری یک شرایط جدید برای سکونت است. جغرافیای خاص این منطقه که دارای شرایط آب و هوایی گرم و مرطوب و همجواری آن با دریا است تحت تاثیر عوامل مهم اقلیمی و همچنین نزدیکی و تعامل با کشورهای حاشیه ی خلیج فارس بوده و رشد و توسعه ی چشم گیری داشته است. با توجه به این نزدیکی با کشورهای همسایه، صادرات محصولات تولیدی به این کشورها و تمایل ساکنان منطقه به اشتغال در کشورهای حاشیه، وضعیت معیشت و اشتغال این مردم متعادل و خوب بوده است. این تعاملات روند توسعه الگوهای معماری را نیز تسهیل کرده و باعث تغییر در نگرش افراد در طراحی مسکن روستایی شده است. در نتیجه این عوامل سبب تغییر شکل و دگرگونی در الگوی معماری مسکن روستایی شهرستان سیریک شده است.

کلمات کلیدی:

معماری روستایی الگوی معماری خانه های روستایی سیریک خاک و گل توسعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1028571>

