

عنوان مقاله:

رنگ آمیزی شهر با تاکید بر نماهای سبز و تاثیر آن بر آسایش بصری شهروندان

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حسین شیخ حسنی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

الهام عبدالمالکی - دانشجوی کارشناسی ارشد پیام نور

خلاصه مقاله:

کالبد فضایی یا تجسم عینی شکل گرفته در هر نوع از معماری، در هر سرزمینی، نمود شرایط ذهنی طراحان و جامعه مخاطبان طرح است. اگرچه منظر شهری منحصر به نماهای ساختمان های یک شهر باز نمی گردد، ولی به علت این که نمای یکی از پرنوسان ترین عناصر تاثیرگذار بر کیفیت بصری جداره های شهری و در نتیجه کیفیت فضاهای شهری است و در میان سایر عناصر تاثیرپذیرترین عنصر از تصمیم های طراحانه معمار به شمال می رود، بنابراین از مهم ترین مقوله هایی است که ذهن سیاست گذاران یک شهر را درگیر می نماید. در بسیاری از شهرهای بزرگ جهان، ضوابط و مقررات ویژه ای در ارتباط با سیما و کالبد شهر مقرر شده اند که به هماهنگی جداره بیرونی ساختمان ها و کالبد شهری و التیام بر نابسامانی و اغتشاش حاکم بر نظر شهری می پردازند. نماهای شهری و ارتباط آن در ایجاد فضایی پویا و سرزنده در شهر امری انکارناپذیر و جدانشدنی از ذات معماران ه است هدف از این نوشتار استخراج اصول و راهکارهای موثر بر ارتقاء ارزش های زیبایی شناسی باتکیه بر تاثیر رنگ بر جداره های شهری بر پایه نماهای سبز و پویا می باشد. این مقاله از حیث تبیین اینکه استفاده از رنگ به ویژه رنگ های از جنس پوشش طبیعی چه نقشی در آسایش بصری و مناسب سازی محیط دراند، تهیه شده است روش تحقیق بکارگرفته شده در این نوشتار استفاده از روش تحقیقی توصیفی تحلیلی و برداشت های میدانی و کتابخانه ای است.

کلمات کلیدی:

جداره های شهری، رنگ، نمای سبز، آسایش بصری، منظر شهری، ارتقاء کیفیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1028613>

