

عنوان مقاله:

بررسی و ارزیابی جایگاه کودک در معماری معاصر پروژه های مسکونی (نمونه موردی: شهرسندج)

محل انتشار:

چهارمین مجمع توسعه فناوری و کنفرانس بین المللی یافته های نوین عمران معماری و صنعت ساختمان ایران (Ircivil2019) (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سارا نجفیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه کردستان، سنندج، ایران

مازیار ساعدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه کردستان، سنندج، ایران

خلاصه مقاله:

کودکان و نوجوانان به عنوان اعضای جامعه با مجموعه ای از خواسته ها و نیازهای خاص، استفاده کنندگان محیط ساختگی هستند. نکته حائز اهمیت توجه به ورود کودکان به این پروژه است. کودکان می خواهند که اجتماعی باشند و با هم سن و سال های خود و جامعه در ارتباط باشند. همچنین آنان دوست دارند که وقت خود را در محیط های طبیعی صرف کرده و فعالیت داشته باشند. اما در معماری معاصر که اکثر خانوار ها دیگر در آپارتمان زندگی می کنند و صمیمت و وسعت فضای معماری محله ها و خانه های گذشته از بین رفته است جایگاه کودک از آن محیط پر جنب و جوش و زنده به آپارتمان های مدرن امروزی رسیده است که در معماری امروز یکی از موارد از یاد رفته می باشد که ضرورت بررسی این جایگاه را دوچندان می نماید. هدف از این پژوهش بررسی جایگاه کودک در معماری معاصر در شهر سنندج می باشد. جهت انجام این پژوهش اقدام به شناسایی محدوده شهر سنندج شد و جهت شناخت معضلات پروژه های مسکونی در رابطه با کودکان اقدام به مصاحبه با ساکنین شهرک های نوساز شهر سنندج شد. نتایج نشان می دهد که عدم توجه به نقش کودک در معماری معاصر شهر سنندج و در نظر نگرفتن فضای مخصوص برای فعالیت کودک در آپارتمان های امروزی برای برآورده کردن نیازها و فعالیت های کودکان باعث انزوا و گوشه نشینی کودکان و روی آوردن آنها به بازی های کامپیوتری و فضای مجازی شده است که این عدم تحرک و برطرف نشدن نیازهای فیزیکی و روحی و روانی کودکان عواقبی را به دنبال خواهد داشت

کلمات کلیدی:

معماری کودک محور، فضاهای دوستدار کودک، معضلات پروژه های مسکونی، سنندج

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1031312>

