

## عنوان مقاله:

بررسی ساختار شناسی و معماری گوردخمه های کهن در ایران ( مطالعه موردی: گورخمه اسحاق وند کرمانشاه)

## محل انتشار:

چهارمین مجمع توسعه فناوری و کنفرانس بین المللی یافته های نوین عمران معماری و صنعت ساختمان ایران (Ircivil2019) (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

ایرج جمشیدی - گروه مهندسی معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

سارا علیپور - گروه مهندسی معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

## خلاصه مقاله:

گوردخمه در واقع دخمه ای است که در صخره ها، کوه ها یا تپه ها بمنظور خاکسپاری مردگان ساخته شده است. واژه دخمه دارای معنی و مفهوم های متعددی همانند گورخانه گبران، سردابه مردگان، خانه زیر زمین برای مردگان، گور و گورستان زرتشتیان را دارد. در این تحقیق با توجه کاربری سکونتگاهی گوردخمه ها در گذشته، ابعاد مختلف گورخمه ها مورد بررسی قرار می گیرد. هدف این مقاله شناسایی معماری گورخمه ها و نحوه ساخت آنها می باشد. بعنوان مطالعه موردی بررسی ماهیت گوردخمه ها در استان کرمانشاه انجام گرفته است. سوالی که تحقیق حاضر را شکل داده عبارت است از اینکه معماری مادها در گور دخمه چگونه متجلی شده است روش تحقیق، بصورت مطالعه کتابخانه ای با بررسی منابع تاریخی و مقالات موجود در زمینه گوردخمه ها و بررسی و مشاهدات میدانی گوردخمه های استان کرمانشاه می باشد. نتایج این تحقیق نشان می دهد که نماسازی گوردخمه در استان کرمانشاه نشان از سبک معماری خاص دوران مادها دارد، وجود یک درب ورودی و داشتن ستون در دو طرف نمایی زیبا و منحصر به فرد از گوردخمه ها را بعنوان معماری صخره ای نشان می دهد. بعنوان نتیجه گیری کلی، گوردخمه ها بعنوان نوعی معماری صخره ای، دارای نوعی قداست و ارزش بالا بوده است. نقش فرهنگ در معماری گوردخمه ها از نکات حائز اهمیت و نشان از مقدس بودن گوردخمه ها در تدفین مردگان در گذشته مطرح بوده است.

## کلمات کلیدی:

سکونت، معماری صخره ای، گوردخمه، ساختار شناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1031374>

