

عنوان مقاله:

تاملی بر طراحی پژوهی از دیدگاه نایجل کراس

محل انتشار:

چهارمین مجمع توسعه فناوری و کنفرانس بین المللی یافته های نوین عمران معماری و صنعت ساختمان ایران (Ircivil2019) (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سیما رضائی آشتیانی - دانشجوی دکتری مهندسی معماری، دانشگاه شهید رجائی، تهران، ایران

جمال الدین مهدی نژاد - دانشیار دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید رجائی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

سراغاز مطالعه در فرایند طراحی، به اواخر دهه 1950 و اوایل دهه 1960 میلادی در اروپا باز می گردد. نایجل کراس به عنوان یکی از مهم ترین معماران و نظریه پردازان در حوزه پژوهش طراحی است. در این مقاله سعی شده به بررسی فعالیت های طراحی پژوهانه نایجل کراس و دیدگاه او به طراحی پژوهی پرداخته شود. نقطه نظرات وی از این جهت مهم ارزیابی می گردد که قابلیت آن را دارد تا به قید شناخت چارچوب های نظری و اجرایی و نقد سازنده آنها، بتوان به نظریه های قابل اتکا برای معماری شد. بدین ترتیب به بررسی دیدگاه های کراس در مورد فرآیند طراحی، روش های طراحی و رابطه بین علم و طراحی پرداخته شده است؛ در انتها الگوهای طراحی پژوهی ارائه شده توسط کراس ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

نایجل کراس، فرآیند طراحی، روش های طراحی، علم، الگوهای طراحی پژوهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1031402>

