

عنوان مقاله:

ملاحظات پیرامون جایگاه ماکیاولی در مطالعات ادبی معاصر

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های بین رشته ای ادبی، دوره 2، شماره 3 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

جعفر فسائی - دانش آموخته دانشگاه هرمزگان.

علی بلاغی اینالو - استادیار دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

نقطه آغاز ارتباط مطالعات و تحقیقات حوزه ادبیات فارسی با آراء و نظریات نیکولوماکیاولی حدودا به اوایل سده بیستم باز می گردد. پس از این تاریخ، آثار نسبتا قابل توجهی متعلق به سنت ادب فارسی در پرتو آراء و نظرات ماکیاولی به نقد گذاشته شده است و این روند همچنان نیز ادامه دارد. نوشتار حاضر نخست به تبارشناسی این جریان در پژوهش های حوزه ادبیات فارسی و سپس به تحلیل و بررسی نحوه مواجهه این گونه تحقیقات با آراء و نظریات نیکولو ماکیاولی پرداخته است. نتایج نشان می دهد، که غالب این تحقیقات، به دلیل عدم توجه به جایگاه واقعی ماکیاولی و زمینه های تاثیرگذاری وی در فضای فرهنگی و گفتمان سیاسی غرب، به برداشتی غیرجامع و تک بعدی از آراء و نظریات وی نائل شده اند و مسیرهای دیگری را که با واقعیت و متطوق درونی آثار ماکیاولی انطباق بیشتری دارد؛ نادیده انگاشته اند. این مسئله در تحلیل نهایی، مطالعات ادبی را تحت تاثیر قرار داده و غالبا موجب قرائت های نه چندان دقیق از متون شده است.

کلمات کلیدی:

نقد و نظریه ادبی، ماکیاولی، اندیشه سیاسی، قدرت، اخلاق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1032948>

