

## عنوان مقاله:

تاملی بر چند پژوهش در تصحیح متن دیوان خاقانی بر اساس معیارهای سبکی او

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های دستوری و بلاغی، دوره 9، شماره 15 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

اکبر حیدریان - دانشگاه فردوسی مشهد. گروه زبان و ادبیات فارسی

مریم صالحی نیا - دانشگاه فردوسی مشهد. گروه زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

دیوان خاقانی شروانی علی رغم چند تصحیح موجود از آن، همچنان پژوهش های بسیاری در راستای تنقیح می طلبد. از این رو، خاقانی پژوهان بسیاری در پی بررسی و تحلیل ضبط های دیوان خاقانی برآمده اند. نگارندگان این مقاله تلاش دارند که کوشش های برخی خاقانی پژوهان را که نظراتی در خصوص بررسی تصحیف و تحریف در دیوان خاقانی شروانی ارائه کرده اند، بررسی کنند. بر همین اساس، از میان مقالات منتشرشده در نشریات و همایش های گوناگون ادبی و نیز کتاب هایی که در میان بحث خود بخشی را به تصحیف اختصاص داده اند، به صورت گزینش خوشه ای و تصادفی چند نمونه انتخاب شد. نتایج به دست آمده نشان دهنده آن است که عدم توجه به سبک شخصی خاقانی بر اساس معیارهای تصویرآفرینی او، عدم احصای کل متون و نیز عدم توجه به متون جانبی، گاه خاقانی پژوهان را بر آن داشته است که متن اصلی را با پژوهش خود در نظر خواننده ناصواب جلوه دهند.

## کلمات کلیدی:

دیوان خاقانی، تصحیح، تصحیف، نقد و بررسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1033761>

