

عنوان مقاله:

بازتاب قصه حضرت یونس (ع) در آثار مولانا و تشابه آن با منابع عرفانی پیشین

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 16، شماره 59 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

خدیجه نامدار جویباری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

حسین حسن پور آلاشتی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

مسعود روحانی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

قصه های پیامبران همواره بستری ملموس و قابل فهم برای مخاطب بوده که عارفان برای بیان اندیشه های خود از زمینه تمثیلی آن بهره برده اند. مولانا جلال الدین (د. 672ق) از جمله عارفانی است که قصه را ابزاری برای ارائه معنا قرار داده و از قصه های پیامبران سود جسته است. زندگی یونس (ع)، عناصر ویژه ای را در اختیار مولانا نهاده که بستری مناسب برای بیان اندیشه های اوست. او به دنبال روایت خطی قصه یونس (ع) نیست و به مقتضای سخن و مخاطب، جزئی از قصه را برمی گزیند. این نوع گزینش، نگاه نوین مولانا به قصه و به کارگیری آن برای روشن داشت اندیشه اش است. پژوهش حاضر کاوشی برای بررسی دیدگاه متون عرفانی پیش از مولانا درباره یونس (ع)، روایت مولانا از قصه و میزان شباهت آن ها است که از روش توصیفی تحلیلی بهره می برد. پس از بحث و بررسی این موارد، به این نتیجه می رسیم که مولانا با وجود برداشت هایی از آثار پیشینیان، در نهایت، تاویل ها و دیدگاه های خود را ارائه کرده و در بخش هایی، مولفه های معنایی هنری جدیدی آفریده است.

کلمات کلیدی:

قصه های پیامبران، یونس (ع)، ذوالنون (ع)، مولانا، آثار مولانا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1035037>

